

Culturas del trabajo, trabajos y culturas

(Work cultures, work and cultures)

Debate

Moderador: Mikel Aizpuru. UPV-EHU. Vitoria-Gasteiz

José Antonio Pérez: Yo querría hacer una matización a Jesús González con respecto a la JOC [*Juventud Obrera Católica*]. Cuando ha hablado de la JOC, tal como reza en el título, hace una evolución desde su aparición a su evolución madura dentro de lo que puede ser el nacionalismo. Pero creo que no se ha referido a su participación, ni a la de la Hermandad Obrera de Acción Católica [*HOAC*], dentro de la configuración de lo que fueron las Comisiones Obreras [*CC.OO.*] en el País Vasco, tema que me parece fundamental a la hora de profundizar dentro de la evolución de los movimientos católicos de corte obrerista en esta época.

Jesús González: Quien más participó en la formación de CC.OO. fue HOAC. Muy pocos militantes de JOC participaron; JOC participó sobre todo en USO [*Unión Sindical Obrera*]. Sí es importante el tema; la comunicación pasa un poco por encima porque me he centrado en USO, que es la que nace en Rentería.

José Antonio Pérez: Por lo menos en Vizcaya y entrevistando gente de la JOC, veo que la percepción que tienen estas personas ya mayores, entonces chavales, es que la JOC era, por así decirlo, la juventud de la HOAC, en el momento en que los mayores pasaban a la HOAC. Sé que no en todos sitios era así, aunque la vinculación entre las dos organizaciones era bastante estrecha. En Vizcaya sí hay bastantes de la JOC que participaron dentro de Comisiones, aunque es cierto que más de la Hermandad Obrera de Acción Católica; y también es cierto que a partir de 1966 pierde fuerza la inserción y que en muchos casos pasan a engrosar las filas de otras organizaciones, como ha sido ETA [*Euskadi eta Askatasuna*] incluso. Me parecía que quizás en otro ámbito fuese diferente.

Gonzalo Dúo: Por mi experiencia en los temas de la Cofradía de San Pedro de Plencia, que hace veinte años que investigo, yo os recomendaría el libro de doctorado de Soledad Tena, que conoceréis probablemente, para ese tema fundamental que has expuesto perfectamente: qué dos opciones tiene la clase de comerciantes marítimos y navegantes en 1500, cuando se desarrolla fundamentalmente el municipio: salvarse ellos con unas ordenanzas, o dejarse asumir por los magnates locales; y qué interesante es este campo en la desmitificación de la gran historia de la navegación del País Vasco que se nos ha venido contando durante décadas, desde el principio del siglo, como algo deslumbrante, pero que tiene una realidad de una crudeza impresionante, muy poco que ver con aquella historia.

Enriqueta Sesmero: Regresando a este período, y al menos por lo que vemos en Vizcaya, en que hay casos como el de Lekeitio, en que el concejo está nombrado por la parte de la mar y la de tierra, me pregunto si en estas sociedades corporativas de Antiguo Régimen tendría mucho sentido plantearse por un lado lo que es la institución del concejo en sí y por otra las cofradías, o si tendríamos que cambiar un poco el chip interpretativo y tratar de verlo un poco más como un continuo en el que no hay unos ámbitos de actuación tan estrictamente definidos ni unas jurisdicciones tan rígidamente cortadas como puede ser el marco institucional de herencia liberal, o decimonónica, que es en el que nos movemos conceptual y hasta administrativamente hoy.

Xabier Alberdi: Sí, es según los casos también, lo que hemos dicho. Por ejemplo, en Pasajes la misma institución ejerce ambas funciones. En San Sebastián, igual: quizá porque era la población de mayor desarrollo económico de la costa, la diferenciación entre el concejo (el municipio) y las cofradías es muy nítida; aunque eso no quiere decir que a la hora de, por ejemplo -el típico caso- hacer elecciones dentro de la cofradía siempre estén presentes el alcalde o un subordinado suyo, precisamente para fiscalizar esas elecciones. Por eso queríamos hacer hincapié, sobre todo, en la diferencia. Siempre se ha tendido a generalizar las cofradías, y creo que hay que estudiar caso por caso, porque cada una es un mundo diferente.

Gonzalo Dúo: Hay cofradías que han mantenido una actividad pesquera fundamental y otras han mantenido una tradición de comercio hasta la crisis de 1800. Pero se descubre realmente mejor cuál es el entramado real cuando hay conflicto. Realmente, cuando se separan las partes es cuando se pueden comprender mejor fuera de los cánones impuestos por el liberalismo.

Xabier Alberdi: Eso es, es el conflicto el que empuja la institucionalización de esas entidades. Es decir, hay cofradías que funcionan de manera consuetudinaria porque la coyuntura concreta de su localidad no las ha llevado a ello.

Gonzalo Dúo: Ojo, que probablemente la propiedad la constituyen los mismos integrantes de la cofradía. En algunas se va a separar quiénes son los propietarios, de los trabajadores y en el momento de conflicto sí se van a ver las caras. Luego vendrán periodos de nueva recuperación institucional en los que quienes trabajan para los propietarios son verdaderos corderos y los propietarios han sido verdaderos paternalistas.

Xabier Alberdi: Sí, eso dentro de la cofradía.

Gonzalo Dúo: Hay situaciones muy diferentes, como en el caso de Lekeitio la parte de mar y la parte de tierra, que no quiere decir que haya una verdadera complejidad.

Eduardo Alonso: Una pregunta a Jose Mari Tápip. He visto que no viene relacionado Bilbao. ¿Falta de fuentes, volumen de gente que manejar? ¿Qué pasa en Bilbao?

José M^a Tápip: En Bilbao todavía no lo sabemos. Me explico: no hay, no las conozco al menos, no existen fichas de afiliados de Bilbao. ¿Hay alguna forma de saberlo? Sí, pero todavía no he podido hacerlo. Una cosa son los afiliados, es decir, las personas que forman el partido, pero si conoces un poco la estructura del PNV, no de ahora pero sí de la República, era un núcleo central formado por el partido y luego un montón de organizaciones satélites. En esas organizaciones satélites hay afiliados y no afiliados, pero era raro el afiliado que no estaba en una organización satélite. Con el volumen de los adscritos a Batzokis tenemos seguramente dentro a todos los afiliados al Partido. Hay 30.000 y no he tenido tiempo de hacerlo. Cuando consiga catalogar a esas personas en Vizcaya sabremos qué pasa en Bilbao y las cosas cambiarán, sabemos que cambiarán. Yo he dado alguna estructura del Partido Nacionalista a nivel de Vizcaya, pero también he dicho que hay una serie de carencias. Es posible que el porcentaje de cuadros superiores sea de un 5%, porque lo es en Navarra, en Álava y en Guipúzcoa. Solamente pongo un ejemplo: para celebrar el triunfo de las elecciones de 1933 se organiza un banquete, a donde acuden aproximadamente 150 personas; no serán todos afiliados evidentemente, pero 150 personas es cuatro veces el número global que tenemos ahora. Cuando estén catalogados todos los afiliados y adscritos a todas las organizaciones podremos saber. Por tanto, el problema es falta de documentación de afiliados en Bilbao y demasiado volumen de afiliados en organizaciones paralelas. Cuando eso se supere las cosas cambiarán un poco. Posiblemente descenderá un poco el porcentaje de obreros y empleados, no creo que demasiado, y ascenderán, entrarán en juego porcentajes de grupos que no aparecen bien representados, como los que no tienen edad para votar, jóvenes, estudiantes, etc. Pero lo sabremos dentro de algún tiempo.

Enriqueta Sesmero: ¿Hay datos femeninos?

José M^a Tápip: Sí, datos femeninos hay y están estudiados por Mercedes Ugalde. La afiliación o el porcentaje de mujeres nacionalistas es más o menos el mismo que de hombres, quizás un poco superior incluso. Estos grupos profesionales están pendientes de estudio por Mercedes Ugalde. Eso es lo que sabemos hasta el momento. Yo no tengo datos de afiliación

femenina. Hay afiliadas, por supuesto, pero el PNV descargaba su afiliación femenina en Emakume Abertzaleen Batza. Evidentemente son nacionalistas, aunque no estén afiliadas. La catalogación de las mujeres no es distinta de la de los hombres. Tenemos maestras, aunque no tenemos amas de casa o figuran como agricultoras. No tenemos porcentaje de obreras, pero sí de empleadas como maestras.

Enriqueta Sesmero: De todas formas, ¿había una correlación con...?

José M^a Tápi: Con la catalogación femenina no, pero con la masculina evidentemente sí. Por las cifras que tenemos parece evidente.