

Paisaien errealitatetik: oratze artistiko, estetiko eta soziokulturala Desde la realidad de los paisajes: abordaje artístico, estético y sociocultural

ANA ARNAIZ, XABIER LAKA ANTJUSTEGI, ISUSKO VIVAS ZIARRUSTA, JUAN ANTONIO RUBIO-ARDANAZ Eds.

41

S
u
m
m
a
r
y

Page

Summary

Monograph Section

ARNAIZ, Ana; LAKA ANTJUSTEGI, Xabier; VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; RUBIO-ARDANAZ, Juan Antonio

Aurkezpena. Paisaien errealitatetik: oratze artistiko, estetiko eta soziokulturala

9-12

Presentación. Desde la realidad de los paisajes: abordaje artístico, estético y sociocultural

13-16

ARNAIZ, Ana

“Living up to it” (letters) on art, landscape, transmission

17-29

VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia

From the lived industrial landscape to the new re-created environments of cities for the future

31-59

RUBIO-ARDANAZ, Juan Antonio

When the *Garden of Eden* was in Bilbao... Scraps, ruptures and unfoldings for an experiential urban landscape

61-85

BOTTIN, Béatrice

The "stage-city": aesthetic engagement and theatricality

87-99

MACARENO RAMOS, Jon

A container sculpture. *Reading and workspace*

101-109

	Page
UNZUETA MARTÍNEZ, Julia The “duty of remembrance”: among reminisce and forgetfulness	111-131
PAVO CUADRADO, David Journey through the <i>Unidad del mundo</i> [Unity of the world] of José Antonio Cáceres (from macrocosm to microcosm)	133-157
Graphic covers	
<hr/>	
DÍEZ GÓMEZ, Alberto <i>Zainak: azal grafikoak. opuntia miragarria!</i>	161-163
<i>Zainak: cubiertas gráficas. ¡mira opuntia!</i>	165-167
VARIA	
<hr/>	
HOMOBONO MARTÍNEZ, José Ignacio Critical review of the <i>Fêtes de Bayonne / Baionako Bestak</i>	171-187
GURBINDO GIL, Ricardo Polyedric evocation of the reaper (Navarre)	189-206
GAMBOA, Martín The influence of Basque immigration in the Uruguayan carnival: past and present	207-220
Book Reviews	
<hr/>	
VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia <i>Ondare-ibilbideak Bilboko itsasadarrean. Hiriko iraganaren, orainaren eta etorkizunaren zain ureztatuak</i> (Iratxe Rubio Benito del Valle)	223-224
Analytic Summary	227-230
<hr/>	
Notebooks	
<hr/>	
Published numbers	
<hr/>	
Registration form	
<hr/>	
Regulations for the presentation of originals	
<hr/>	