

	<u>Página</u>
Sumario	
RUBIO-ARDANAZ, Juan Antonio; VIVAS ZIARRUSTA, Isusko <i>Zainak</i> : Euskal Herriko gizarte eta kultur bilakaeraren agerkari eta hurbilketa anitzak	5-10
<i>Zainak</i> : un elenco de manifestaciones y acercamientos al transcurso social y cultural de Euskal Herria	11-16
<hr/> Artículos de Investigación <hr/>	
HOMOBONO MARTÍNEZ, José Ignacio Glocalización: síntesis de lo global y de lo local	19-54
LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia; VIVAS ZIARRUSTA, Isusko Reflejos de espacios 'ausentes' y lugares 'disidentes' en la maritimidad de Bilbao y su Ría. Creación actual de paisaje fluvial y lámina de agua en Zorrotzaurre	55-74
ROHLFS DOMÍNGUEZ, Paloma La exposición temprana al sabor como mecanismo fundacional de los hábitos alimentarios y de la cultura culinaria. Implicaciones para la futura investigación del consumo de verduras en la población infantil vasca	75-94
MACÍAS MUÑOZ, Olga Una nueva cultura en torno al <i>txakoli</i> (s. XIX): los <i>txakolíes</i> de Bilbao	95-113
PEPEZ GOIRI, Iker El lugar de la imagen: diálogo estético entre pintura y cine. Una aproximación en el hecho cultural	115-128

Reseñas de Libros

SENNET, Richard: *Construir y habitar. Ética para la ciudad* (Homobono Martínez, José I.). - **BILBAO LARRONDO, Luis;** **RUBIO-ARDANAZ, Juan A. (dirs.):** *Paisajes - (de) - ficción. Miradas divergentes de convergencias estéticas: arquitectura, artes plásticas, escénicas, cine y pensamiento para la ciudad y el espacio trans-urbano* (Romera del Cerro, Beñat). - **UNSAIN, José M.;** **URRUTIA, Peio:** *Los vascos y la pesca del bacalao. The Basque Cod Fishery* (Rubio-Ardanaz, Juan A.). - **MONTANARI, Massimo:** *L'identità italiana in cucina* (Homobono Martínez, José I.). - **VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia (dirs.):** *La Ribera de Deusto y Zorrotzaurre en la Ría de Bilbao. Análisis urbano, socio-cultural y estético del espacio marítimo* (Benito del Valle, Amelia)

131-154

Analytic Summary

155-157

Cuadernos

Normas para la presentación de originales
