

Silencio roto (sólo en parte). El franquismo y la transición en la historiografía vasco-navarra

(A silence (only partially) broken. Franquism and the transition in Basque and Navarran historiography)

Pablo Contreras, Santiago de
UPV/EHU. Fac. de Filología y Geografía e Historia. Dpto. de Historia Contemporánea. Pº de la Universidad, 5. 01006 Vitoria/Gasteiz.
santi.depablo@ehu.es

BIBLID [1136-6834 (2005), 34; 383-406]

Recep.: 03.03.04
Acep.: 03.03.04

Aunque se han publicado obras interesantes, la historiografía sobre la dictadura franquista y la transición democrática en el País Vasco ha avanzado relativamente poco en las últimas décadas, en comparación con otras comunidades. Navarra cuenta con una historiografía algo más completa sobre estas épocas, pero en ambos casos son necesarias nuevas investigaciones monográficas, especialmente sobre aspectos internos del régimen franquista y sobre la transición.

Palabras Clave: Historiografía. País Vasco. Navarra. Franquismo. Transición a la democracia.

Diktadura frankistari eta Euskadiko transizio demokratikoari buruzko historiografiak, obra interesgarriak argitaratu badira ere, aski gutxi aurreratu du azken hamarkadetan, beste zenbait erkidegotan egindakoarekin konparatuz gero. Osatuxeagoa ageri da garai horiei buruzko Nafarroako historiografía, baina kasu biotan beharrezkoak dira ikerlan monografiko berriak, bereziki erregimen frankistaren eta transizioaren barne alderdien ingurukoak.

Giltza-Hitzak: Historiografía. Euskadi. Nafarroa. Frankismoa. Demokraziarako transizioa.

Bien que l'on ait publié des œuvres intéressantes, l'historiographie sur la dictature franquiste et la transition démocratique en Pays Basque a avancé relativement peu au cours des dernières décennies, en comparaison avec d'autres communautés. La Navarre compte sur une historiographie un peu plus complète sur ces époques, mais dans les deux cas de nouvelles recherches monographiques sont nécessaires, spécialement sur des aspects internes du régime franquiste et sur la transition.

Mots Clés: Historiographie. Pays Basque. Navarre. Franquisme. Transition à la démocratie.

1. INTRODUCCIÓN

La Guerra Civil, el franquismo y la transición democrática están *de moda* en la España actual, como lo demuestra el éxito de la serie *Cuéntame*, de TVE, o las listas semanales de libros más vendidos, tanto de ficción como de no-ficción. Entre estos libros se encuentran un buen número de títulos de distinto pelaje y condición (novelas, memorias, libros de fotografías, biografías, reedición de revistas o manuales de enseñanza de la época, etc.), a veces con interpretaciones enfrentadas, pero siempre con la idea de recuperar la memoria de una época reciente de la historia de España, que todavía sigue estando presente en el imaginario colectivo e incluso en la vida política actual. Así se ha reflejado en el homenaje tributado en el año 2003, en el Congreso de los Diputados, a algunas víctimas de la Guerra Civil y el franquismo, con la significativa ausencia de los diputados del Partido Popular, o en la polémica en torno al decreto del Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales del Gobierno vasco, en manos de Izquierda Unida, sobre las indemnizaciones a los ciudadanos vascos represaliados por la dictadura.

Así, temas como la represión franquista o el maquis han dado lugar a numerosos libros, artículos de prensa, películas o programas de televisión. En este sentido, parafraseando el título del filme de Montxo Armendáriz sobre la guerrilla antifranquista *Silencio roto* (2001), cabe afirmar que el silencio impuesto por cuarenta años de dictadura franquista está siendo roto, produciéndose incluso una avalancha de información. Sin embargo, no es oro todo lo que reluce. Muchas veces las obras dirigidas al gran público tienden a presentar visiones unilaterales, victimistas o reivindicativas, que –independientemente de la historia– construyen una memoria sesgada de la guerra y de la dictadura franquista, con objetivos políticos, mientras que las investigaciones más serias no llegan al gran público¹.

Algo de esto sucede con nuestro conocimiento del franquismo y de la transición en el caso vasco-navarro. Es ya un lugar común afirmar que, precisamente coincidiendo con el final de la dictadura y el inicio de la democracia en España, la historiografía vasca dio un paso de gigante, abandonando poco a poco su carácter amateur y partidista y homologándose en pocos años con las de otras comunidades con mayor tradición universitaria e historiográfica². Así, en la actualidad, la historia del País Vasco se halla en

1. Cfr. ARÓSTEGUI, Julio. “La mémoire de la guerre civile et du franquisme dans l’Espagne démocratique”. En: *Vingtième Siècle. Revue d’Histoire*, nº 74, 2002. París; pp. 31-42; RODRIGO, Javier. “Prisioneros de guerra y campos de concentración. Apuntes sobre la literatura reciente”. En: *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, nº 2, 2003. Alicante; p. 296. Sobre la memoria sesgada de la guerra en Euskadi, cfr. PABLO, Santiago de. “La Guerra Civil en el País Vasco: ¿un conflicto diferente?”. En: *Ayer*, nº 50, 2003. Madrid; pp. 115-141 y AGUILAR, Paloma. “La peculiar evocación de la Guerra Civil por el nacionalismo vasco”. En: *Cuadernos de Alzate*, nº 18, 1998. Madrid; pp. 21-39.

2. Cfr. GRANJA SAINZ, José Luis de la. “Vecchia e nuova storiografia basca contemporanea”. En: *Memoria e Ricerca*, nº 1, 1998. Rávena-Forlì; pp. 161-182 e id. “La nueva historiografía vasca”, en GRANJA, José Luis de la; REIG TAPIA, Alberto y MIRALLES, Ricardo (eds.). *Tuñón de Lara y la historiografía española*. Madrid: Siglo XXI, 1999; pp. 287-304.

manos de historiadores profesionales y ha perdido el carácter mítico y la función política que le habían acompañado tradicionalmente, aunque sigan publicándose obras que recuerdan a la literatura histórica militante propia de épocas pretéritas. Es el caso de determinados autores –avalados habitualmente por las mismas editoriales– próximos al nacionalismo (y sobre todo a la izquierda *abertzale*, más que al nacionalismo democrático), así como cierto resurgir de la literatura histórica antinacionalista, perceptible en los últimos años, al calor de una situación política más convulsa y del avance social y electoral de las tesis no nacionalistas en Euskadi.

Sin embargo –quizás por el afán de recuperar el tiempo perdido– la historiografía vasca de la década de los ochenta y, en menor medida, de los noventa se centró en el siglo XIX y primer tercio del XX, analizando a fondo temas cuya investigación había sido prohibida o manipulada por el franquismo, como el nacionalismo vasco, la industrialización, el movimiento obrero, la II República o la Guerra Civil. Es cierto que también se tocaron otros temas *malditos* de la dictadura franquista, como el exilio y ETA, pero muchas de estas obras fueron consecuencia, en los primeros años del posfranquismo, de una demanda coyuntural, que dio lugar a libros desiguales, algunos de ellos elaborados precipitadamente y con escasa documentación, de carácter más periodístico que propiamente historiográfico.

Así, frente a la afirmación –sostenida por un experto en historiografía contemporánea española comparada– de que la historiografía vasca, en algunos temas, “es hoy la más avanzada y la que mejores resultados está obteniendo”³, las investigaciones sobre el franquismo y la transición en la actual Comunidad autónoma del País Vasco y en la Comunidad foral de Navarra siguen presentando importantes lagunas historiográficas, más llamativas si cabe teniendo en cuenta que otras zonas ya cuentan con investigaciones serias sobre la etapa histórica comprendida entre 1939 y 1979 (fecha en la que, en mi opinión, con la aprobación del Estatuto de autonomía del País Vasco se podría considerar cerrado el período estricto de transición democrática en Euskadi, que para Navarra probablemente hay que retrasar hasta 1982, con la aprobación de la Ley Orgánica de Reintegración y Amejoramiento del Fuero).

Tomando como ejemplo la revista cuyo vigésimo aniversario nos ocupa, en los treinta y tres números editados hasta la fecha de *Cuadernos de Sección. Historia-Geografía/Vasconia*, sólo se han publicado dieciocho artículos sobre el franquismo y el exilio (1939-1975) –incluyendo en realidad varios trabajos de geografía– y diez sobre la transición y la historia actual (1976-2003)⁴. Se trata de un número muy inferior al de otros períodos de la contemporaneidad vasco-navarra, como la Restauración, la II República y la Guerra Civil, aunque

3. NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M. “Historiografía sobre la cuestión nacional en la II República. Balance y perspectivas”. En: *Cuadernos Republicanos*, nº 15, 1993. Madrid; p. 85. Cfr. id. *Historiographical Approaches to Nationalism in Spain*. Saarbrücken-Fort Lauderdale: Verlag Breitenbach Publishers, 1993; p. 81.

4. Seguimos las cifras del trabajo de Carmelo LANDA MONTENEGRO, publicado en este mismo número.

se constata un creciente interés por la etapa 1939-1975, puesto que la mayoría de los artículos publicados sobre este período se concentran en los últimos seis números de *Vasconia*, mientras que en los primeros veinte números sólo habían aparecido tres. La desproporción se incrementa aún más en lo que se refiere a la historia actual, ya que sólo uno de los nueve artículos sobre el período 1976-2003 se centra propiamente en la transición, pues el resto tratan de la situación vasca en la etapa autonómica posterior a 1979 –que no será objeto de nuestro análisis, al sobrepasar sus límites cronológicos– y tienen un carácter más sociológico o politológico que propiamente histórico.

La *culpa*, si cabe hablar así, de esta escasez de trabajos publicados sobre el franquismo y la transición en Euskal Herria no es de los responsables de *Vasconia*. En realidad, lo publicado en esta revista es sólo un espejo de las debilidades de la historiografía vasco-navarra sobre el franquismo y la transición, como lo prueba también la escasa presencia vasca en los últimos *Encuentros de Investigadores sobre el Franquismo*. Sin embargo, repasando las recopilaciones bibliográficas anuales de historiografía vasca, publicadas primero en la revista *Historia Contemporánea* y luego en *Vasconia*, podría dar la impresión de que esta afirmación pesimista no se ajusta a la realidad, pues hay bastantes obras englobadas dentro de los epígrafes correspondientes al franquismo, la transición y la democracia⁵. En efecto, es cierto que existen abundantes publicaciones sobre estas etapas, pero se trata sobre todo de ensayos, trabajos periodísticos y obras políticas, mientras que las investigaciones de calidad siguen siendo más bien escasas y se centran sólo en algunos aspectos. Por ello, podemos concluir que la historiografía vasco-navarra sobre este período se encuentra por debajo de la media española.

A continuación, veremos cuáles son las principales obras publicadas sobre estos dos períodos históricos, tratando de descubrir las lagunas historiográficas existentes, que sería necesario cubrir en el futuro con nuevas investigaciones. Debido a la necesidad de no dispersar en exceso el contenido de este trabajo, me centraré especialmente en la historia política y social, aunque haré alusión también a aspectos culturales, económicos, etc. Por último, con objeto de no alargar las citas de autores y obras, me limitaré casi siempre a citar únicamente libros, salvo en el caso de artículos importantes o de aquellos autores que, habiendo investigado a fondo algún aspecto concreto, no hayan dado todavía lugar a monografías sobre el tema, pero hayan adelantado su contenido en revistas científicas.

2. LA OPOSICIÓN AL FRANQUISMO: EN EL EXILIO Y EN EL INTERIOR

Ya hemos señalado que la etapa del franquismo en el País Vasco y Navarra –a pesar de su gran amplitud cronológica, pues supone más de un tercio del siglo XX– presenta, en comparación con períodos anteriores, importantes

5. Cfr. *Historia Contemporánea*, nº 1 a 12, 1988-1996. Leioa y *Vasconia*, nº 25, 29 y 31, 1998-2001. San Sebastián.

lagunas historiográficas. Así, conocemos mucho mejor el exilio y la oposición, particularmente la nacionalista, que la propia implantación del franquismo, sus élites, la estructura del poder local, el grado de adhesión o rechazo, la represión, los cambios en la sociedad vasca a partir de los años sesenta, etc. Incluso dentro del exilio, se ha avanzado bastante en el conocimiento de la inmediata posguerra, pero a partir de 1960 prácticamente desconocemos casi todo lo que no sea la historia de ETA, con huecos enormes, por ejemplo, en la historia del socialismo, del republicanismo o del anarquismo vascos, o incluso del propio Gobierno de Euskadi, hasta el punto de que cuando, hace poco más de un año, nos propusimos elaborar un listado completo de los componentes del Gobierno vasco en el exilio para un manual de historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX⁶, tuvimos que recurrir a la investigación directa, puesto que ninguna de las obras publicadas anteriormente había dado a conocer ni siquiera la composición completa del Gobierno de Euskadi entre 1936 y 1979.

Antes de entrar al análisis concreto de las obras más importantes, hay que destacar dos características de la historiografía vasco-navarra sobre la dictadura franquista. En primer lugar, la ventaja que mantiene Navarra con respecto al País Vasco, en lo que respecta a estudios sobre la situación política en el interior. Dentro del País Vasco, Guipúzcoa es el territorio histórico más estudiado, frente al desierto casi absoluto de Vizcaya y Álava. En segundo lugar, aunque la historia comienza a hacerse cada vez más por historiadores, durante bastante tiempo la evolución histórica del exilio y del franquismo vascos ha sido abordada por otros profesionales de las ciencias sociales (derecho, periodismo, sociología, antropología, etc.) o por los propios protagonistas, lo que no ha dejado de tener su repercusión, tanto en los enfoques utilizados, en el primer caso, como en la presentación de una historia épica de la oposición al franquismo, convertida en una especie de recopilación de “hazañas nacionales”, realizada por sus protagonistas.

Comenzando por lo más conocido, el exilio y la oposición antifranquista dieron lugar en la transición a una historiografía nacionalista moderada o radical, que en algunos casos, siguiendo la clasificación del profesor José Luis de la Granja⁷, era más una literatura histórica que una historiografía propiamente dicha. La historiografía nacionalista moderada hacía más hincapié en la posguerra que en el tardofranquismo, seguramente debido a la debilidad del PNV en los últimos lustros del exilio, y tendía a insistir en los aspectos más llamativos y épicos de su historia. Esta corriente estuvo representada casi únicamente por dos autores, Iñaki Anasagasti y Koldo San Sebastián, que publicaron algunas recopilaciones documentales y varias obras de síntesis sobre el Gobierno vasco y el exilio en

6. Cfr. PABLO, Santiago de. “La dictadura franquista y el exilio”. En: GRANJA, José Luis de la y PABLO, Santiago de (coords.). *Historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002; pp. 112-114.

7. Cfr. GRANJA, José Luis de la. “El nacionalismo vasco: de la literatura histórica a la historiografía”. En: *Historia Contemporánea*, nº 7, 1992. Leioa; pp. 209-236.

América⁸. En su momento, fueron libros de cierto impacto y valor historiográfico, en una época en que un renovado y politizado mercado editorial pedía bibliografía sobre el exilio nacionalista, pero en la actualidad se trata de libros superados por las investigaciones realizadas posteriormente, siendo lo más destacado su aporte documental. De hecho, este tipo de libros se mezclaban con la publicación de memorias o recuerdos de protagonistas⁹, siendo difícil distinguir en algunos casos dónde terminaba el recuerdo y dónde empezaba la crónica histórica.

La abundante literatura histórica del nacionalismo radical estuvo representada inicialmente también por dos autores: Emilio López Adán (*Beltza*) y el prolífico y repetitivo Francisco Letamendía (*Ortzi*)¹⁰. A diferencia de la historiografía próxima al PNV, la radical tendía a presentar el fracaso de lo que denominaban –siguiendo la nomenclatura marxista– “nacionalismo burgués” del PNV y del Gobierno vasco en la posguerra, e incluso toda la historia vasca desde la prehistoria, como una antesala necesaria del nacimiento de ETA. Así se refleja en la estructura de alguno de los libros de *Ortzi*, que engloba la historia completa del País Vasco desde sus orígenes en un *continuum* que culmina primero en la aparición del nacionalismo vasco y después –tras su fracaso histórico– en el nacimiento de ETA y en su evolución hasta la transición, hasta el punto de que casi el 40 % de sus páginas (143 de 374) se dedican a ETA, a pesar de que el libro se presenta como una *Breve historia de Euskadi. De la prehistoria a nuestros días*.

El estudio del antifranquismo en la posguerra se fue completando primero con algunas obras, restringidas al ámbito provincial (sobre la huelga de 1947 en Vizcaya y la oposición nacionalista en Álava), proceso que puede considerarse culminado con la obra básica de Juan Carlos Jiménez de Aberásturi, en torno al antifranquismo vasco desde 1937 hasta el final de la

8. SAN SEBASTIÁN, Koldo. *Crónicas de posguerra, 1937-1951*. Bilbao: Ekin, 1982; id. *El exilio vasco en América. 1936-1946. La acción del Gobierno*. San Sebastián: Txertoa, 1988; id. *The Basques Archives. Vascos en Estados Unidos (1938-1943)*. San Sebastián: Txertoa, 1991; ANASAGASTI, Iñaki y SAN SEBASTIÁN, Koldo. *Los años oscuros. El Gobierno Vasco en el exilio (1937-1941)*. San Sebastián: Txertoa, 1985; ANASAGASTI, Iñaki (ed.). *Homenaje al Comité pro-inmigración vasca en Argentina (1940). Fuentes documentales*. San Sebastián: Txertoa, 1988; AJURIA, Peru y SAN SEBASTIÁN, Koldo. *El exilio vasco en Venezuela*. Vitoria/Gasteiz: Gobierno Vasco, 1992.

9. Este tipo de libros se han multiplicado en las últimas décadas, resultando completamente imposible realizar aquí una relación completa y pormenorizada. Entre otros, cabe destacar –además de algunos publicados ya durante el exilio– los de Arantza Amézaga, Pedro de Basaldua, Miren Amézaga Clark, Ignacio María Barriola, Cecilio Arregui, Ramón de Galarza, Sebastián Mendivil, Julio Ugarte, Tiburcio de Ispizua, etc.

10. BELTZA (Emilio López Adán). *El nacionalismo vasco en el exilio 1937-1960*. San Sebastián: Txertoa, 1977; ORTZI (Francisco Letamendía). *Historia de Euskadi. El nacionalismo vasco y ETA*. París: Ruedo Ibérico, 1975; id. *Los vascos, ayer, hoy y mañana*. Hendaya: Mugalde, 1976; id. *Los vascos. Síntesis de su historia*. San Sebastián: Hordago, 1978; id. *Breve historia de Euskadi. De la prehistoria a nuestros días*. París/Barcelona: Ruedo Ibérico, 1980; id. *Euskadi, Pueblo y Nación*. San Sebastián: Kriselu-Sendoa, 1990, 7 vols. (publicado de nuevo casi sin cambios en *Historia del nacionalismo vasco y de ETA*. San Sebastián: R&B, 1994, 3 vols.).

Segunda Guerra Mundial¹¹. Se trata de un libro de enorme calado historiográfico, muy superior a los intentos en torno a temas similares de José María Garmendia y Alberto Elordi (la resistencia vasca en la posguerra) y de José Miguel Romaña (los vascos y la Segunda Guerra Mundial), al que cabe sumar –por lo que se refiere al PNV–el capítulo correspondiente de *El péndulo patriótico*, un libro que analiza la historia del Partido Nacionalista Vasco desde sus orígenes hasta la transición¹². El propio Jiménez de Aberásturi ha completado su análisis del primer exilio y la oposición vasca al franquismo con otras aportaciones, de carácter cronológico, documental o monográfico, profundizando además en el estudio de la red *Comète*, organización que tenía por objeto rescatar a pilotos aliados caídos en territorio ocupado por los nazis, ayudándoles a pasar la frontera española¹³.

Por su parte, Jean-Claude Larronde ha estudiado también sendas instituciones del primer exilio: la Liga Internacional de Amigos de los Vascos y el Batallón Gernika, mientras que José Antonio Rodríguez Ranz y Leire Arrieta son los autores de un estudio monográfico sobre la emisora Radio Euzkadi, por medio de la cual la oposición nacionalista trataba de hacerse escuchar en el interior¹⁴. Completando el mayor conocimiento que tenemos del campo nacionalista, se ha publicado también recientemente una monografía sobre el sindicato ELA-STV en la posguerra¹⁵, sin que exista nada parecido sobre los otros sindicatos históricos vascos (UGT y CNT). Por lo que respecta a la cultura del exilio vasco, ha sido sin duda José Ángel Ascunce quien con más ahínco y acierto se ha acercado a esta cuestión, realizando y promoviendo un buen número de encuentros, estudios y publicaciones, a las

11. JIMÉNEZ DE ABERASTURI, Juan Carlos. *De la derrota a la esperanza. Políticas vascas durante la Segunda Guerra Mundial (1937-1947)*. Bilbao: IVAP 1999; LORENZO ESPINOSA, José María. *Rebelión en la ría. Vizcaya, 1947: Obreros, empresarios y falangistas*. Bilbao: Universidad de Deusto, 1988; PABLO, Santiago de. *El nacionalismo vasco en la posguerra. Álava, 1939-1955*. Bilbao: Fundación Sabino Arana, 1991.

12. GARMENDIA, José María y ELORDI, Alberto. *La resistencia vasca*. San Sebastián: Haranburu, 1982; ROMAÑA, José Miguel. *La Segunda Guerra Mundial y los vascos*. Bilbao: Mensajero, 1988; PABLO, Santiago de; MEES, Ludger y RODRÍGUEZ RANZ, José Antonio. *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco, II. 1936-1979*. Barcelona: Crítica, 2001.

13. JIMÉNEZ DE ABERASTURI, Juan Carlos (ed.). *Los vascos en la II Guerra Mundial: El Consejo Nacional Vasco en Londres 1940-1944 (Recopilación documental)*. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1991; id. *Vascos en la Segunda Guerra Mundial: La red "Comète" en el País Vasco (1941-1944)*. San Sebastián: Txertoa, 1996; id. *De la Guerra Civil a la Guerra Fría (1939-1947). Cronología de Historia Contemporánea del País Vasco*. San Sebastián: Txertoa, 2001; JIMÉNEZ DE ABERASTURI, Juan Carlos y SAN SEBASTIÁN, Koldo. *La huelga general del 1º de mayo de 1947 (Artículos y documentos)*. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1991.

14. LARRONDE, Jean-Claude. *El Batallón Gernika. Gernika Batallun euskalduna. Los combates de la Pointe-de-Grave (Abril de 1945)*. Bayona: Bidasoa, 1995; id. *Exilio y solidaridad. La Liga Internacional de Amigos de los Vascos*. Bilbao: Bidasoa, 1998; ARRIETA, Leire y RODRÍGUEZ RANZ, José Antonio (eds.). *Radio Euzkadi. La voz de la libertad*. Bilbao: EITB-Fundación Sabino Arana, 1998.

15. GARDE, María Luisa. *ELA a través de dos guerras (1936-1946)*. Pamplona: Pamiela, 2001.

que hay que sumar la obra coordinada por Emilio Palacios¹⁶. Asimismo, el tema del exilio infantil –sin duda por su singularidad y por sus connotaciones sentimentales– ha sido objeto de múltiples estudios, entre los que destacan los de Jesús Alonso Carballés¹⁷. Además, se han publicado recientemente algunos diarios escritos por dirigentes nacionalistas en la posguerra (Lucio Artetxe y José Antonio Aguirre, presidente del Gobierno Vasco entre 1936 y 1960), de interés como fuentes para el conocimiento de la época, aunque en el caso del *lehendakari* Aguirre la forma en que fue publicado –sin contar con el permiso de la familia– provocó protestas entre los descendientes del primer presidente vasco¹⁸.

El citado libro de Jiménez de Aberásturi tenía además el mérito de no ocuparse sólo del exilio nacionalista, sino también de la actuación de los demás partidos y sindicatos vascos en la posguerra, aunque la preeminencia del PNV en el Gobierno y en la oposición vasca de esta época haga que su presencia, necesariamente, sea superior a la de la izquierda. Esta izquierda sigue estando escasa de bibliografía específica, siendo curiosamente los citados Anasagasti y San Sebastián los que primero se acercaron al socialismo vasco en el exilio y en concreto a uno de sus líderes, Santiago Aznar, no por casualidad representante del sector más vasquista del PSOE y abuelo de la mujer de Anasagasti, lo que explica su atención a este personaje¹⁹.

El interés por incidir en los aspectos más heroicos o llamativos de la resistencia –presente también, como hemos comentado, en el terreno del nacionalismo– ha hecho que, pese a no ser en absoluto tan importante como en otras regiones, recientemente se haya prestado especial atención a la guerrilla antifranquista, el maquis, de la que disponemos de la insuficiente obra de síntesis de Mikel Rodríguez –construida básicamente con una fuente muy parcial, los testimonios orales de los propios guerrilleros– y de algún

16. ASCUNCE, José Ángel y SAN MIGUEL, María Luisa (eds.). *La cultura del exilio vasco*. San Sebastián: J. A. Ascunce, 1994, 2 vols.; APAOLAZA, Xabier; ASCUNCE, José Ángel y MOMOLTIU, Iratxe (eds.). *Hirurogei urte geroago. Sesenta años después. La cultura del exilio vasco*. San Sebastián: Saturrarán, 2000, 2 vols.; PALACIOS, Emilio (coord.). *Memoria del exilio vasco. Cultura, pensamiento y literatura de los escritores transterrados en 1939*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.

17. ALONSO CARBALLÉS, Jesús Javier. 1937. *Los niños vascos evacuados a Francia y Bélgica. Historia y memoria de un éxodo infantil, 1936-1940*. Bilbao: Asociación de Niños Evacuados el 37, 1998; LEGARRETA, Dorothy. *The Guernica Generation. Basque refugee children of the Spanish Civil War*. Reno: University of Nevada Press, 1984; ARRIEN, Gregorio. *Niños vascos evacuados a Gran Bretaña, 1937-1940*. Bilbao: Asociación de Niños Evacuados el 37, 1991; BELL, Adrian. *Only for three months. The Basque children in exile*. Norwich: Mousehold Press, 1996.

18. AGUIRRE, José Antonio. *Diario de Aguirre*. Tafalla: Txalaparta, 1998; ARTETXE, Lucio. *Diario de un abertzale. Prisión central de Burgos, 1940*. Bilbao: Fundación Sabino Arana, 1998. Desde una perspectiva opuesta, también es de gran interés el diario de José Arteche, exnacionalista y requeté durante la Guerra civil (ARTECHE, José. *Un vasco en la posguerra. Diario, 1939-1971*. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1977).

19. ANASAGASTI, Iñaki y SAN SEBASTIÁN, Koldo. “Santiago Aznar y la crisis del socialismo vasco (1939-1946)”. En: *Cuadernos de Sección Historia Geografía*, nº 10, 1988. San Sebastián; pp. 221-282.

estudio específico sobre Navarra, el territorio donde aquélla tuvo más importancia²⁰. La ausencia de una bibliografía seria sobre la oposición izquierdista vasca obliga a recurrir a obras carentes de rigor historiográfico, mezcla entre la crónica y el testimonio personal, que recuerdan los libros del mismo tipo publicados en la transición por miembros del PNV, como el editado sobre Álava por los hermanos Martínez²¹.

De la oposición vasca durante la segunda mitad del franquismo, el vacío –salvo por lo que se refiere a ETA– es casi absoluto, siendo necesario analizar la evolución del Gobierno vasco durante la presidencia de Jesús María Leizaola (1960-1979), de la que no sabemos casi nada, en buena medida por la dificultad para acceder a los archivos gubernamentales correspondientes a este período, así como la de otros partidos y movimientos políticos en el exilio (PCE, CNT, PSOE, republicanos, etc.). En este desierto historiográfico destacan el estudio de la evolución del PNV entre 1960 y 1975 recogida en *El péndulo patriótico* y el libro de Alexander Ugalde sobre el Consejo Vasco del Movimiento Europeo. Además, sociólogos como Alfonso Pérez Agote y Ander Gurruchaga han desentrañado los mecanismos sociales a través de los cuales se reprodujo la comunidad nacionalista durante el franquismo en el interior (familia, cuadrillas, Iglesia, red asociativa, etc.) y sobre la falta de legitimidad del Estado franquista, vista desde la cosmovisión nacionalista. Un intento de ensayo sobre la evolución del PNV a lo largo de todo el franquismo –incluyendo también aspectos de la historia de ETA y de la alta burguesía vizcaína de Neguri– fue el libro del periodista Gregorio Morán, hoy superado, pero que en su momento, a pesar de no citar sus fuentes y de utilizar una metodología más propia del reportaje periodístico que de la historiografía, fue un libro influyente²².

Sobre el movimiento obrero en el interior en la etapa final de la dictadura sí contamos con libros importantes a nivel provincial y en concreto con los de Pedro Ibarra sobre Vizcaya (utilizando casi exclusivamente como fuente la prensa clandestina), Vicente Iriarte sobre Navarra y sobre todo José Antonio Pérez, sobre el Gran Bilbao, sin duda el mejor estudio sobre el tema publicado hasta la fecha, tanto por lo exhaustivo de las fuentes (documentos del Gobierno Civil, historia oral, etc.), como por incluir aspectos dejados de lado en otras

20. RODRÍGUEZ, Mikel. *Maquis. La guerrilla vasca, 1938-1962*. Tafalla: Txalaparta, 2001; RODA, Francisco. “El maquis en Navarra”. En: *Príncipe de Viana*, nº 189, 1990. Pamplona; pp. 269-302; CHUECA, Jesús Pablo. “La guerrilla en Navarra”. En VV. AA. *El movimiento guerrillero de los años cuarenta*. Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 1990; pp. 105-114.

21. MARTÍNEZ, José Antonio y MARTÍNEZ, Luis. *Historia de la resistencia antifranquista en Álava, 1939-1967*. San Sebastián: Txertoa, 1998.

22. DE PABLO; MEES y RODRÍGUEZ RANZ, op. cit.; UGALDE ZUBIRI, Alexander. *El Consejo Vasco del Movimiento Europeo (1951-2001). La aportación vasca al federalismo europeo (1951-2001)*. Vitoria/Gasteiz: Consejo Vasco del Movimiento Europeo, 2001; PÉREZ AGOTE, Alfonso. *La reproducción del nacionalismo: el caso vasco*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas-Siglo XXI, 1984; GURRUCHAGA, Ander. *El código nacionalista vasco durante el franquismo*. Barcelona: Anthropos, 1985; MORÁN, Gregorio. *Los españoles que dejaron de serlo. Euskadi, 1937-1981*. Barcelona: Planeta, 1982.

investigaciones –a veces demasiado centradas en el conflicto–, como la sociabilidad obrera, la incidencia del sindicato vertical, los convenios, etc. En este caso, son Álava y Guipúzcoa las que apenas cuentan con análisis de su sociedad y de los movimientos sociales en sus respectivos territorios²³.

Frente al vacío casi absoluto de estudios sobre la oposición tradicional en la segunda fase del franquismo, el nacimiento y el desarrollo de ETA ocupan un lugar preeminente en la historiografía vasca, a la hora de analizar la etapa final de la oposición antifranquista. Esta abundancia es lógica, habida cuenta la trágica incidencia de ETA en la historia reciente de Euskadi, que también abordan sin solución de continuidad algunos de estos libros. Sin embargo, la cantidad no siempre va unida a la calidad y esto es lo que sucede en el caso que nos ocupa, pues –como veremos a continuación–, junto a libros sólidos y documentados, hay multitud de obras politizadas o que no tienen absolutamente ningún interés científico. El máximo exponente de esta tendencia fue el nefasto libro de Álvaro Baeza *ETA nació en un seminario*, incluido dentro de una colección editada por el propio autor y titulada ni más ni menos “Buhardilla vaticana”. A pesar de su éxito de ventas –logrado a base de una política de marketing y una estrategia comercial escandalosas– y de presentarse como un estudio no sólo novedoso sino *neutral*, resultaba ser un conjunto sin pies ni cabeza, lleno de frases sin sentido y absolutamente incomprensible en su totalidad²⁴.

Así, en la historiografía sobre ETA –y centrándonos ahora exclusivamente en las que tratan su actuación durante el franquismo– abundan las obras partidistas, propias de una historiografía nacional-revolucionaria, muy parcial y preñada de lugares comunes, en las que ETA aparece siempre como un movimiento salvador de una Euskadi oprimida no sólo por la dictadura, sino también por España y por el capitalismo, como son las del ya citado *Ortzi*, el ensayo politológico de Jokin Apalategi, la síntesis histórica de Luigi Bruni, o la más reciente obra colectiva *Euskadi eta Askatasuna*, que incluye la historia de ETA durante el franquismo y la democracia²⁵.

En un sentido completamente distinto hay que mencionar los ensayos de Patxo Unzueta, Jon Juaristi –centrados no sólo en ETA sino en el conjunto del nacionalismo vasco, incluyendo el franquismo y la transición– y Juan Aranzadi, que aborda el tema con una original perspectiva antropológica de largo alcan-

23. IBARRA, Pedro. *El movimiento obrero en Vizcaya: 1967-1977. Ideología, organización y conflictividad*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1987; IRIARTE, José Vicente. *Movimiento obrero en Navarra (1967-1977). Organización y conflictividad*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1995; PÉREZ, José Antonio. *Los años del acero: la transformación del mundo laboral en el área industrial del Gran Bilbao (1958-1977): trabajadores, convenios y conflictos*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.

24. BAEZA, Álvaro. *ETA nació en un seminario. El gran secreto. Historia de ETA (1952-1995)*. S. I.: ABL, 1995.

25. ORTZI, op. cit.; APALATEGI, Jokin. *Los vascos. De la nación al estado*. San Sebastián: Elkar, 1979; BRUNI, Luigi. *ETA, historia política de una lucha armada*. Bilbao: Txalaparta, 1987; VV. AA. *Euskadi eta Askatasuna / Euskal Herria y la libertad*. Tafalla: Txalaparta, 1993-1994, 8 vols.

ce, incluso con raíces en la Edad Media. La misma perspectiva antropológica la asume también, aunque con un enfoque diferente, y en mi opinión discutible, Joseba Zulaika, en su ensayo *Violencia vasca. Metáfora y sacramento*²⁶.

Como obras interpretativas, de más largo alcance cronológico, puesto que abordan la estrategia de ETA durante el franquismo, la transición y la democracia, cabe destacar los libros de los politólogos Pedro Ibarra e Ignacio Sánchez-Cuenca. Este último es, en mi opinión, de lo mejor que se ha escrito hasta la fecha sobre la evolución de la organización terrorista, a pesar de algunos errores y de que no deje de ser discutible su aplicación a la estrategia de ETA de la teoría de juegos. Pero sin duda el libro más importante sobre el nacimiento, los primeros años de ETA y su ideología, es el del profesor de Derecho Político de la UPV Gurutz Jauregui, que se ha convertido en un clásico sobre la materia, aunque termina su investigación en 1968, sin incluir los últimos años del franquismo. Asimismo, hay que mencionar las obras de síntesis de José María Garmendia, Robert P. Clark y sobre todo John Sullivan. Estos dos últimos autores integran dentro del mismo análisis la ETA anterior y posterior a la muerte de Franco y, en el caso de Clark, incluye no sólo la historia del nacionalismo radical, sino también la del PNV. Carácter de reportaje periodístico, y no historiográfico, tienen, por su parte, los libros existentes sobre el asesinato del presidente del Gobierno, Carrero Blanco, en 1973. Por último, la obra de Fermí Rubiralta –politológica, pero con un gran contenido histórico– tiene el mérito de poner en relación el surgimiento de ETA con el de nuevos nacionalismos radicales, no sólo en el País Vasco, sino también en Cataluña y en Galicia²⁷.

En realidad, como ya hemos adelantado al principio de este epígrafe, casi ninguno de los autores mencionados hasta aquí es historiador, quizá tanto por la dificultad para acceder a fuentes completas sobre una organiza-

26. ARANZADI, Juan. *Milenarismo vasco. Edad de oro, etnia y nativismo*. Madrid: Taurus, 1981; id. *El escudo de Arquíloco. Sobre mesías, mártires y terroristas. Vol. I. Sangre vasca*. Madrid: A. Machado Libros, 2001; ZULAIKA, Joseba. *Violencia vasca. Metáfora y sacramento*. Madrid: Nerea, 1990; UNZUETA, Patxo. *Los nietos de la ira. Nacionalismo y violencia en el País Vasco*. Madrid: El País-Aguilar, 1988; JUARISTI, Jon. *El bucle melancólico. Historias de nacionalistas vascos*. Madrid: Espasa, 1997; id. *Sacra némesis. Nuevas historias de nacionalistas vascos*. Madrid: Espasa, 1999; id. *La tribu atribulada. El nacionalismo vasco contado a mi padre*. Madrid: Espasa, 2003; ARANZADI, Juan; JUARISTI, Jon y UNZUETA, Patxo. *Auto de terminación (Raza, nación y violencia en el País Vasco)*. Madrid: El País-Aguilar, 1994.

27. IBARRA, Pedro. *La evolución estratégica de ETA. De la "guerra revolucionaria" (1963) a la negociación (1987)*. San Sebastián: Kriselu, 1987; SÁNCHEZ-CUENCA, Ignacio. *ETA contra el Estado. Las estrategias del terrorismo*. Barcelona: Tusquets, 2001; JÁUREGUI, Gurutz. *Ideología y estrategia política de ETA. Análisis de su evolución entre 1959 y 1968*. Madrid: Siglo XXI, 1981; GARMENDIA, José María. *Historia de ETA*. San Sebastián: Haranburu, 1983, 2 vols.; CLARK, Robert P. *The Basques: the Franco years and beyond*. Reno: University of Nevada Press, 1980; id. *The Basque insurgents. ETA, 1952-1980*. Madison: University of Wisconsin Press, 1984; SULLIVAN, John. *El nacionalismo vasco radical 1959-1986*. Madrid: Alianza, 1988; FUENTE, Ismael; GARCÍA, Javier y PRIETO, Joaquín. *Golpe mortal. Asesinato de Carrero y agonía del franquismo*. Madrid: El País, 1983; ESTÉVEZ, Carlos y MÁRMOL, Francisco. *Carrero, las razones ocultas de un asesinato*. Madrid: Temas de Hoy, 1998; RUBIRALTA, Fermí. *El nuevo nacionalismo radical. Los casos gallego, catalán y vasco (1959-1973)*. San Sebastián: Tercera Prensa, 1997.

ción que todavía hoy sigue viviendo en la clandestinidad, como por la imposibilidad de separarse lo suficiente del objeto de investigación. No obstante, en cuanto a las fuentes sobre la ETA del franquismo hay que destacar la publicación de documentos (como la monumental obra *Documentos Y*, o, más recientemente, una decepcionante recopilación de documentos policiales franquistas sobre ETA), así como con algunas memorias de protagonistas, entre las que destacan las de Mario Onaindía²⁸. Sin embargo, a pesar de la ingente cantidad de libros sobre la historia de ETA, abordando muchos de ellos tanto el franquismo como la transición, siguen quedando muchos temas en la sombra (por ejemplo, la escisión más importante de la historia de ETA, la que dio lugar en 1974 a las ramas Militar y Político-Militar, de la que no sabemos prácticamente nada).

Por último, la biografía –uno de los géneros historiográficos *resucitados* en las últimas décadas– no cuenta con excesiva presencia en la historiografía vasca contemporánea, tampoco en lo que se refiere al exilio y al antifranquismo vascos. Además, muchos de los intentos llevados a cabo hasta ahora han dejado bastante que desear. Así, las biografías existentes sobre los nacionalistas Juan Ajuriaguerra (Miguel Pelay), Manuel Irujo (Arantza Amézaga), Joseba Rezola (Eduardo Jauregi), e incluso sobre Jesús Galíndez, el personaje más conocido y a la vez más enigmático del exilio vasco (Alberto Elósegui, Manuel de Dios y la más lograda de Iñaki Bernardo Urquijo), no constituyen en ningún caso lo que suele entenderse por una biografía definitiva, aunque algunas de ellas sí son un primer paso en este camino y aportan datos de gran interés. Además, sobre Manuel Irujo contamos con aportaciones notables, para la época que nos ocupa, en un reciente número monográfico de *Vasconia*. Lo mismo sucede con personajes de la izquierda, como los socialistas Indalecio Prieto (Alfonso Carlos Sáiz Valdivielso y la más lograda de Jesús Gibaja), Santiago Aznar (Koldo San Sebastián) y Antonio Amat (Fernando Jáuregui y Manuel Ángel Menéndez), el comunista Jesús Monzón (Manuel Martorell) o el miembro de ETA Txabi Etxebarrieta, un personaje también mitificado en parte por algunos escritores no nacionalistas –antiguos compañeros de Etxebarrieta en la primera ETA–, pero al que José María Lorenzo Espinosa convierte, en su hagiografía, en un apóstol de *Herri Batasuna* y de la ETA de los años noventa, al igual que había hecho en libros anteriores con otros personajes de la historia del nacionalismo, como el líder aberriano Elías Gallastegui²⁹. En la actualidad, no obstante, se están

28. *Documentos Y*. San Sebastián: Hordago, 1979-1981, 18 vols.; CARRIÓN, Gabriel. *ETA en los archivos secretos de la policía política de Franco, 1952-1969*. Alicante: Agua Clara, 2002; ONAINDÍA, Mario. *El precio de la libertad. Memorias (1948-1977)*. Madrid: Espasa, 2001.

29. PELAY OROZKO, Miguel. *Juan Ajurriaguerra. Su vida. Su obra. Su muerte*. Bilbao: Idatz-Ekintza, 1987; AMÉZAGA, Arantza. *Manuel Irujo: un hombre vasco*. Bilbao: Fundación Sabino Arana, 1999; JAUREGI, Eduardo. *Joseba Rezola, gudarí de gudarí: historia de la resistencia*. Bilbao: Fundación Sabino Arana, 1992; ELÓSEGUI, Alberto. *El verdadero Galíndez*. Bilbao: A. Saldaña Ortega, 1990; DIOS UNANUE, Manuel de. *El caso Galíndez: los vascos en los servicios de inteligencia de EEUU*. Tafalla: Txalaparta, 1999; URQUIJO, Iñaki Bernardo. *Galíndez: la tumba abierta. Los vascos y los Estados Unidos*. Vitoria/Gasteiz: Gobierno Vasco, 1993; VV. AA. “Manuel Irujo Ollo (1891-1981) en el 20º aniversario de su muerte”. En: *Vasconia*, nº 32, 2002.

...

abordando investigaciones que pueden ir dotando de buenas biografías a algunos de los personajes más significativos del exilio (como por ejemplo, José Antonio Aguirre, cuyo recorrido vital está estudiando Ludger Mees), pero todavía queda en este terreno mucho camino por recorrer.

3. LA DICTADURA FRANQUISTA POR DENTRO (1939-1975)

En cuanto a la implantación y desarrollo del régimen franquista, Navarra –como ya hemos comentado– lleva una gran delantera a lo hecho en los territorios de la Comunidad autónoma del País Vasco, gracias a los estudios sobre el carlismo de Aurora Villanueva y sobre todo de Francisco Javier Caspistegui. Son ejemplos de lo que debe ser una buena historiografía académica sobre un tema –el carlismo– que todavía sigue desplegando una enorme cantidad de literatura histórica, tanto desde el carlismo tradicionalista como, sobre todo, desde el socialista autogestionario, con el prolífico Josep Carles Clemente a la cabeza. Incluso un episodio tan peculiar en la historia del carlismo como el terrorismo de los Grupos de Acción Carlista (GAC) en el tardo-franquismo cuenta tanto con una apología –desde el carlismo socialista y autogestionario– de Javier Onrubia, como con el análisis científico de Jeremy Mac Clancy. Desgraciadamente, carecemos de cualquier tipo de estudio específico sobre el carlismo en las tres provincias vascas durante el franquismo, un vacío que está pidiendo a gritos una investigación que lo llene, máxime teniendo en cuenta la fuerza –aun siendo menor que en Navarra– y la particularidad del tradicionalismo en provincias como Álava o Guipúzcoa³⁰.

Para la segunda mitad del franquismo en Navarra, contamos con la biografía de Javier Paredes sobre Félix Huarte, en la que me parece especialmente interesante el análisis de la situación y de la *política* en la Diputación de Navarra en los años sesenta, incluyendo el estudio de las elecciones franquistas y de las relaciones de poder en el seno de la corporación foral. De forma menos

...

San Sebastián; pp. 15-299; SÁIZ VALDIVIELSO, Alfonso Carlos. *Indalecio Prieto: crónica de un corazón*. Barcelona: Planeta, 1984; GIBAJA, José Carlos. *Indalecio Prieto y el socialismo español*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 1995; SAN SEBASTIÁN, Koldo. *El fuego de la utopía. Biografía de Santiago Aznar Sarachaga, primer Consejero de Industria del Gobierno Vasco*. Vitoria/Gasteiz: Gobierno Vasco, 2001; JÁUREGUI, Fernando y MENÉNDEZ, Manuel Ángel. *El hombre que pudo ser FG. Pasión y muerte de Antonio Amat*. Madrid: Temas de Hoy, 1994; MARTORELL, Manuel. *Jesús Monzón. El líder comunista olvidado por la historia*. Pamplona: Pamiela, 2000; LORENZO ESPINOSA, José María. *Txabi Etxebarrieta. Armado de palabra y obra*. Tafalla: Txalaparta, 1993.

30. CASPISTEGUI, Francisco Javier. *El naufragio de las ortodoxias. El carlismo, 1962-1977*. Pamplona: EUNSA, 1997; id. "Navarra y el carlismo durante el régimen de Franco: la utopía de la identidad unitaria". En: *Investigaciones Históricas*, nº 17, 1997. Valladolid; pp. 285-314; VILLANUEVA, Aurora. *El carlismo navarro durante el primer franquismo, 1937-1951*. Madrid: Actas, 1998; CLEMENTE, Josep Carles. *Historia del carlismo contemporáneo (1935-1972)*. Barcelona: Grijalbo, 1977; id. *El carlismo contra Franco*. Barcelona: Flor del Viento, 2003; ONRUBIA, Javier. *La Resistencia carlista a la dictadura de Franco: los "Grupos de Acción Carlista" (G.A.C.)*. Madrid: Magalia, 2001; MAC CLANCY, Jeremy. "GAC: Militant Carlist Activism, 1968-1972". En: DOUGLASS, William A. (ed.): *Essays in Basque Social Anthropology and History*. Reno: Basque Studies Program. University of Nevada, 1989; pp. 177-185.

incisiva, también han dedicado algunos artículos a la política navarra durante el franquismo Juan José Virto y Francisco Miranda Rubio. Por el contrario, sabemos muy poco de la organización institucional y de la composición de las Diputaciones vascas durante el franquismo, a pesar de la especificidad alavesa, siendo Eduardo Alonso Olea quien más se ha acercado al tema, en una obra de mayor alcance cronológico. Además, recientemente se ha publicado el trabajo de Leire Arrieta y Miren Barandiarán sobre la composición y la labor de la Diputación de Guipúzcoa durante el franquismo, relacionando a la institución provincial con la modernización económica de este territorio en las últimas décadas de la dictadura. Para Álava apenas contamos con algún artículo de Javier Ugarte, en un desierto historiográfico casi completo, aunque en la actualidad está siendo rellenado por varias tesis doctorales en curso³¹.

El análisis del personal político del franquismo –ya realizado en otras provincias– apenas cuenta aquí con estudios profundos, ya que determinadas aproximaciones, como la de Elena Mariezcurrena para Vizcaya, son claramente insuficientes, aunque Antonio Canales ha profundizado a nivel local en el caso de Baracaldo. Para Guipúzcoa, sí tenemos algún avance sobre la implantación del franquismo a nivel provincial, gracias a los trabajos de Félix Luengo, Cándida Calvo y Pedro Barruso³². Asimismo, carecemos de cual-

31. PAREDES, Javier. *Félix Huarte, 1896-1971. Un luchador enamorado de Navarra*. Barcelona: Ariel, 1997; id. *Félix Huarte. Fuentes históricas*. Madrid: Rialp, 1993; MIRANDA RUBIO, Francisco. “Los procuradores de representación familiar en la novena legislatura franquista (1967-1971)”. En: *Príncipe de Viana*, nº 203, 1994. Pamplona; pp. 615-637; VIRTO, Juan José. “El conflicto de 1948 entre la Diputación Foral de Navarra y el Gobernador Civil de la provincia”. En: VV. AA. (eds.) *Congreso Internacional. El Régimen de Franco (1936-1975). Política y Relaciones Exteriores. Comunicaciones*. Madrid: UNED, 1993; vol. I; pp. 151-164; id. “El Convenio Económico de 1941 entre Navarra y el Estado”. En: *Notas y estudios de Ciencias Sociales*, vol. III, 1990. Pamplona; pp. 147-160; ALONSO OLEA, Eduardo J. *Continuidades y discontinuidades de la administración provincial en el País Vasco, 1839-1978. Una “esencia” de los derechos históricos*. Bilbao: IVAP, 1999; ARRIETA, Leire y BARANDIARÁN, Miren. *Diputación y modernización: Gipuzkoa, 1940-1975*. San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, 2003; UGARTE, Javier. “Los presupuestos de la Diputación alavesa en el siglo XX: el impacto de la Guerra Civil y el primer franquismo”. En: *Historia Contemporánea*, nº 3, 1990. Leioa; pp. 257-276.

32. MARIEZCURRENA, Elena. “La clase dirigente de Vizcaya durante el franquismo”. En: *Saioak*, nº 5, 1983. San Sebastián; pp. 77-96; CANALES, Antonio F. “Franquismo y poder local. Vilanova i la Geltrú (Barcelona) y Baracaldo (Vizcaya), 1937-1962”. En: VV. AA. *I Encuentro de Investigadores del Franquismo*. Barcelona: Universidad Autónoma, 1992; pp. 20-23; id. “La lógica del poder franquista a Biscaia”. En: *L’Avenç*, nº 197, 1995. Barcelona; pp. 33-37; LUENGO, Félix. “La formación del poder local franquista en Guipúzcoa (1937-1945)”. En: *Gerónimo de Uztariz*, nº 4, 1990. Pamplona; pp. 83-95; CALVO, Cándida. “Franquismo y política de la memoria en Guipúzcoa. La búsqueda del consenso carlista (1936-1951)”. En: VV. AA.: *Entre el pasado y el presente. Historia y memoria*. Madrid: UNED, 1996; pp. 163-182; id. “La fiesta pública durante el franquismo. Instrumento socializador del tradicionalismo en Guipúzcoa, 1936-1951”. En: VV. AA. *I Encuentro de Investigadores del Franquismo*. Barcelona: Universidad Autónoma, 1992; pp. 175-178; id. “Los Gobernadores Civiles en Guipúzcoa durante el primer franquismo”. En: VV. AA. (eds.) *Congreso Internacional. El Régimen de Franco (1936-1975). Política y Relaciones Exteriores. Comunicaciones*. Madrid: UNED, 1993, vol. I; pp. 19-27; BARRUSO, Pedro. “Del pretorianismo militar a la democracia orgánica. Poder municipal y Nuevo Estado en Guipúzcoa (1936-1948)”. En: *Tiempos de silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*. Alzira: 7 i Mig Edicions, 1999; pp. 152-157; id. “Poder político y representación social en Guipúzcoa durante el primer franquismo (1936-1947)”. En: *Spagna Contemporanea*, nº 16, 1999. Turín-Alessandria; pp. 83-100.

quier tipo de acercamiento a la estructura y organización de Falange Española de las JONS, el partido único del Movimiento, en Vasconia y a sus organismos sectoriales (Sección Femenina, OJE, etc.).

Pedro Barruso ha sido prácticamente el único que ha estudiado con rigor el alcance de la represión, en este caso en Guipúzcoa, un tema sobre el que frecuentemente suelen decirse muchas generalidades, pero sobre el que seguimos sin saber prácticamente nada, a pesar de que buena parte de la documentación –que Barruso está utilizando para Guipúzcoa– está ya disponible a los investigadores. De hecho, además de los múltiples artículos publicados por este investigador y de su libro en torno al Irún del primer franquismo, sobre la represión franquista tras la Guerra Civil en el País Vasco sólo contamos con el libro de Maitane Ostolaza sobre la depuración de los maestros, con la monografía de Juan José Monago sobre el campo de concentración de la localidad alavesa de Nanclores de la Oca –que aporta documentación inédita de interés– y con algunas referencias en el libro colectivo *Espetxean, 1937-1942. Semilla de libertad*, que en realidad hace más referencia a la guerra que a la posguerra³³.

En cuanto a aspectos de la historia cultural durante el franquismo, cabe citar los documentados estudios sobre la censura y el libro vasco, de Joan Mari Torrealdai³⁴, y diversas obras sobre medios de comunicación, que habitualmente abarcan un período cronológico más amplio. Entre estos libros destaca el de Alfonso Sánchez-Taberner sobre *El Correo Español*, puesto que los demás son más crónicas descriptivas que obras de investigación en profundidad. En este sentido, es una pena que la presencia en Vasconia de dos Facultades de Ciencias de la Comunicación no haya significado una intensificación de las investigaciones sobre historia de los medios de comunicación vasco-navarros en el siglo XX, y muchos de los grandes periódicos de esta centuria siguen sin contar con monografías de calidad. En dichas Facultades, apenas algunos profesores se han interesado por este tipo de análisis, puesto que otros lo han hecho más por la prensa vasco-navarra del

33. BARRUSO, Pedro. “El difícil regreso: la política del Nuevo Estado ante el exilio guipuzcoano en Francia (1936-1939)”. En: *Sancho el Sabio*, nº 11, 1999. Vitoria/Gasteiz; pp. 101-140; id. “La represión del republicanismo en Guipúzcoa (1936-1945)”. En: *Cuadernos Republicanos*, nº 38, 1999. Madrid; pp. 65-94; id. “La destrucción de la convivencia. Represión y primer franquismo en Guipúzcoa”. En: *Enfrontaments Civils: Postguerres y reconstruccions*. Lleida: Pagés, 2002; pp. 656-669; id. *Destrucción de una ciudad y construcción del Nuevo Estado. Irún en el Primer Franquismo (1936-1945)*. Irún: Ayuntamiento, 2003; OSTOLAZA, Maitane. *El garrote de la depuración. Maestros vascos en la Guerra Civil y el primer franquismo (1936-1945)*. San Sebastián: Universidad del País Vasco, 1996; MONAGO, Juan José. *El campo de concentración de Nanclores de la Oca, 1940-1947*. Vitoria/Gasteiz: Gobierno Vasco, 1998; LANDA MONTENEGRO, Carmelo et al. *Espetxean, 1937-1942. Semilla de libertad*. Bilbao: Fundación Sabino Arana, 1998. También es interesante el estudio sobre el campo de Miranda de Ebro (Burgos), pues allí hubo un buen número de presos vascos (FERNÁNDEZ LÓPEZ, José Ángel. *Historia del campo de concentración de Miranda de Ebro (1937-1947)*. Miranda de Ebro: edición del autor, 2003).

34. TORREALDAI, Joan Mari. *La censura de Franco y los escritores vascos del 98*. San Sebastián: Ttarttalo, 1998; id. *La censura de Franco y el tema vasco*. San Sebastián: Fundación Kutxa, 1999.

siglo XIX o principios del XX (Javier Fernández Sebastián, Javier Díaz Noci, José Javier Sánchez Aranda, etc.), o han prestado más atención al ámbito español (Carlos Barrera). En cualquier caso, sí hay que destacar la labor investigadora de Begoña Zalbidea, sobre la prensa del Movimiento, y la del citado Sánchez Aranda, que, en colaboración con Carlos Albillo, ha publicado una monografía muy completa sobre la radio en Navarra, incluyendo la etapa del franquismo, algo de lo que carecemos para el País Vasco³⁵. También existen análisis sobre la cultura vasquista y nacionalista en el interior, centradas en la danza, la enseñanza, el cine, etc., aunque en algunos casos sin pasar del estadio meramente descriptivo³⁶.

La Iglesia –a pesar de su trascendencia en el franquismo, especialmente, por su peculiaridad, en el caso vasco– no ha sido uno de los aspectos mejor estudiados, ya que hay muchos libros escritos por sacerdotes y religiosos, casi todos de poca entidad historiográfica, y muy pocos por historiadores académicos. En efecto, se trata de un caso paradigmático de la contradictoria imagen de la historiografía vasca sobre la dictadura de Franco, pues pueden citarse decenas de obras sobre la Iglesia y el franquismo en Euskadi, pero apenas las hay que no sean meramente testimoniales y con una visión muy parcial de la realidad eclesial. A veces en estos libros se *pasa factura* a determinadas actitudes eclesísticas que los que escriben han tenido que sufrir en su propia vida, se acusa a la Iglesia en el País Vasco de ser nacionalista vasca o de haber sido nacionalcatólica española, o se cae en una visión sesgada de la misión de la Iglesia, como sucede con los que identifican la “Iglesia vasca” sólo con el sector nacionalista del clero, perseguido después de la Guerra Civil, o con quienes –desde sectores próximos a la izquierda *abertzale*– reivindican la historia de una Iglesia “nacional-revolucionaria”. Entre este tipo de escritos pueden mencionarse, desde una perspectiva nacionalista vasca, los de Jesús María Alday, Serafín Esnaola y Emiliano Iturrarán (de carácter documental y testimonial), Paulo Iztueta, Julen Rentería y Félix Placer, este último más centrado en la transi-

35. SÁNCHEZ TABERNERO, Alfonso. *El Correo Español–El Pueblo Vasco y su entorno informativo (1910-1985)*. Pamplona: Universidad de Navarra, 1989; PEÑA IBÁÑEZ, Juan María. *El Diario Vasco. Cincuenta años en Guipúzcoa. Biografía de un periódico*. San Sebastián: Sociedad Vascongada de Publicaciones, 1984; LERCHUNDI, Alberto. *La Gaceta del Norte: 83 años de historia*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1985; YBARRA, Enrique de. *El Correo Español–El Pueblo Vasco. Un periódico institución (1910-1985)*. Bilbao: El Correo Español–El Pueblo Vasco, 1985; ZALBIDEA, Begoña. *Prensa del Movimiento en España, 1936-1983*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1996; id. “La prensa del Movimiento en Euskadi”. En: *Vasconia*, nº 27, 1998. San Sebastián; pp. 225-233; ALBILLO TORRES, Carlos y SÁNCHEZ ARANDA, José Javier. *Historia de la Radio en Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1995.

36. ZUNZUNEGUI, Santos. *El Cine en el País Vasco*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, 1985; UNSAIN, José María. *El cine y los vascos*. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1985; PABLO, Santiago de (ed.). *Los cineastas. Historia del cine en Euskal Herria, 1896-1998*. Vitoria/Gasteiz: Fundación Sancho el Sabio, 1998; ROLDÁN, Carlos. *El cine del País Vasco. De Ama Lur (1968) a Airbag (1997)*. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1999; JAUREGUI, Gurutz; MARAÑA, Félix y GUTIÉRREZ, Juan Miguel. “Ama Lur” y el País Vasco de los años 60. San Sebastián: Filmoteca Vasca, 1993; GUEZALA, Luis. *Resistencia cultural durante el franquismo. El grupo de danzas Dindirri*. Bilbao: Fundación Sabino Arana, 1991; FERNÁNDEZ, Idoia. *Oroimenaren hitza: ikastolen historia 1960-1975*. Bilbao: Udako Euskal Unibertsitatea, 1994.

ción y en el movimiento de sacerdotes al que pertenece el autor (la Coordinadora de Sacerdotes de Euskal Herria, que representa al sector del clero próximo a los planteamientos de la izquierda *abertzale*)³⁷.

Un acercamiento muy diferente, casi opuesto a la reivindicación del clero *contestatario* vasco que aparece en algunas de las obras mencionadas, es el de José Antonio Marcellán sobre Navarra. Además, hay una serie de síntesis generales, como el ensayo de Fernando García de Cortázar o los estudios cronológicamente más amplios de Ignacio Villota y Jesús Lezaun, que, a pesar de tratar el mismo tema, lo hacen con perspectivas historiográficas e incluso ideológicas diferentes³⁸. Estos enfoques van desde la crítica a la supuesta simbiosis absoluta entre la Iglesia y el nacionalismo vasco, de García de Cortázar, a la alineación clara con el sector nacionalista radical del clero que realiza Lezaun, llegando a extremos sorprendentes en su crítica a una Iglesia y a una jerarquía vascas, que califica como vendidas al españolismo y al capitalismo. En este panorama, merece la pena leer los documentos originales de los obispos vascos, recopilados por José Antonio Pagola. Además, destacan los interesantes estudios sobre el clero y la jerarquía (más que sobre la Iglesia en general) realizados por historiadores o científicos sociales, como Severiano Rojo y Anabella Barroso –el primero centrado en Vizcaya, y referidos a épocas diferentes: la posguerra y la crisis posconciliar–, así como el de Javier Sánchez Erauskin, sobre la etapa del nacionalcatolicismo vasco³⁹.

En torno a la economía vasca durante el franquismo hay que mencionar la obra de Milagros García Crespo, Roberto Velasco y Arantza Mendizábal –que sigue siendo un libro de referencia, a pesar del tiempo transcurrido– y las investigaciones de Manuel González Portilla, José María Lorenzo Espino-

37. ALDAY, Jesús María. *Crónicas. La voz del clero vasco en defensa de su pueblo*. Bilbao: Idatz Ekintza, 1986, 2 vols.; ESNAOLA, Serafín y ITURRARAN, Emiliano. *El clero vasco en la clandestinidad*. Elorrio: Jaime de Kerexeta, 1994, 2 vols.; IZTUETA, Paulo. *Sociología del fenómeno contestatario del clero vasco: 1940-1975*. San Sebastián: Elkar, 1981; RENTERÍA Julen. *Pueblo vasco e Iglesia*. Bilbao: Ediciones Askatasuna, 1982 y 1986, 2 vols.; PLACER, Félix. *Crear en Euskal Herria. La experiencia creyente de las Comunidades Cristianas Populares y de la Coordinadora de Sacerdotes de Euskal Herria, 1976-1996*. Bilbao: Herria 2000 Eliza, 1998.

38. MARCELLÁN, José Antonio. *La Iglesia navarra a los cuatro vientos (1936-1986)*. Pamplona: Eunat, 1996; GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando. "La Iglesia que Franco no quiso: religión y política en el País Vasco (1936-1975)". En: *Saioak*, nº 5, 1983. San Sebastián; pp. 49-76; LEZAUN, Jesús. *La Iglesia en Euskal Herria*. Hernani: Orain, 1996; VILLOTA, Ignacio. *La Iglesia en la sociedad española y vasca contemporáneas*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1985; id. *Iglesia y sociedad. España-País Vasco*. Bilbao: Instituto Diocesano de Teología y Pastoral-Desclée de Brouwer, 2000. Hemos intentado un acercamiento propio al tema en PABLO, Santiago de. "La Iglesia". En: DE LA GRANJA y DE PABLO (coords.), op. cit.; pp. 299-325.

39. PAGOLA, José Antonio. *Una ética para la paz: los obispos del País Vasco, 1968-1992*. San Sebastián: Idatz, 1992; ROJO, Severiano. *Eglise et société. Le clergé de Bilbao de la République au franquisme (1931-années cinquante)*. París: L'Harmattan, 2000; BARROSO, Anabella. *Sacerdotes bajo la atenta mirada del régimen franquista. Los conflictos sociopolíticos de la Iglesia en el País Vasco desde 1960 a 1975*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1995; SÁNCHEZ ERAUSKIN, Javier. *Por Dios hacia el Imperio. Nacionalcatolicismo en las Vascongadas del primer franquismo (1936-1945)*. San Sebastián: R & B, 1995.

sa (ambos para la posguerra, centrados en Vizcaya) y Ernest Reig, para las últimas décadas del franquismo⁴⁰. Aportan también una información de interés –aunque se trata habitualmente de libros conmemorativos, editados por las propias entidades– las diferentes historias de empresas o instituciones (Cajas de Ahorros, Cámaras de Comercio, Colegios de Abogados, etc.), editadas en los últimos años, y que no citamos, para no alargar excesivamente los límites de este artículo.

En lo que se refiere a las estructuras empresariales, el análisis de la experiencia cooperativista del Grupo Mondragón, precisamente por ser una de las iniciativas más peculiares y con mayor trascendencia económica del País Vasco durante el franquismo, ha sido objeto de múltiples trabajos, de enfoques y resultados muy desiguales. Entre ellos hay que citar los de Davydd Greenwood y José Luis González (desde un punto de vista antropológico), Sharryn Kasmir (desde una perspectiva de izquierda radical próxima a *Herri Batasuna*, que critica el cooperativismo de Mondragón por sus “costes sociales”), José María Ormaechea (una narración muy completa y útil, realizada desde dentro del cooperativismo) y William Foote Whyte y Kathleen King Whyte (quizás el mejor desde el punto de vista de la metodología histórica)⁴¹. La agricultura ha sido bien estudiada –sobre todo para Álava y Navarra, las dos provincias en que el mundo rural ha seguido teniendo mayor trascendencia económica prácticamente hasta nuestros días–, más por geógrafos que por historiadores, destacando los estudios de Eugenio Ruiz Urrestarazu sobre Álava y Manuel Rapún sobre Navarra⁴². Para la historia de la evolución urbana e industrial contamos, en el caso de Vitoria, con el profundo análisis de Pedro María Arriola, mientras que para Bilbao puede destacarse el ensayo de Alfonso Pérez Agote⁴³, además de las páginas que dedican a la etapa franquista diversas obras de síntesis sobre la historia de las cuatro capitales.

40. GARCÍA CRESPO, Milagros; VELASCO, Roberto y MENDIZÁBAL, Arantza. *La economía vasca durante el franquismo. Crecimiento y crisis de la economía vasca: 1936-1980*. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1981; LORENZO ESPINOSA, José María. *Dictadura y dividendos. El discreto negocio de la burguesía vasca (1937-1950)*. Bilbao: Universidad de Deusto, 1989; GONZÁLEZ PORTILLA, Manuel. “El País Vasco en la posguerra: crecimiento económico y especialización industrial”. En: VV. AA. *El primer franquismo. España durante la segunda guerra mundial*. Madrid: Siglo XXI, 1989; pp. 89-102; REIG, Ernest (dir.). *Capitalización y crecimiento de la economía vasca (1955-1995)*. Madrid: Fundación BBV, 1997.

41. GREENWOOD, Davydd y GONZÁLEZ, José Luis. *Culturas de Fagor. Estudio antropológico de las Cooperativas de Mondragón*. San Sebastián: Txertoa, 1990; KASMIR, Sharryn. *El mito de Mondragón, Cooperativas, política y clase trabajadora en una ciudad del País Vasco*. Tafalla. Txalaparta, 1999; ORMAECHEA, José María. *Orígenes y claves del cooperativismo de Mondragón*. Mondragón: Caja Laboral, 1997; WHYTE, William Foote y WHYTE, Kathleen King. *Mondragón: más que una utopía*. San Sebastián: Txertoa, 1989.

42. RUIZ URRESTARAZU, Eugenio. *Espacio y sociedad rural en Álava (1950-1986)*. Vitoria/Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1990; RAPÚN, Manuel. *La agricultura en Navarra entre 1962 y 1982*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1986.

43. ARRIOLA, Pedro María. *La producción de una ciudad-máquina del capital: Vitoria/Gasteiz*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1991; PÉREZ AGOTE, Alfonso. “Racionalidad urbana y relaciones sociales. El Gran Bilbao (1945-1975)”. En: *Saioak*, nº 3, 1979. San Sebastián; pp. 3-57.

Si las biografías escaseaban en la historia de la oposición, lo mismo sucede con el franquismo vasconavarro, como consecuencia lógica de los muchos huecos que aún quedan por cubrir en el conocimiento de esta etapa. Entre los numerosos líderes franquistas nacidos en Vasconia, existen biografías –además de la ya mencionada de Félix Huarte (Javier Paredes)– de José Félix Lequerica (María Jesús Cava), de Manuel Aznar y José María Areilza (Iñaki Anasagasti y Josu Erkoreka) y del presidente de la Diputación navarra y eterno cacique navarrista Amadeo Marco (Francisco Javier Asín). Entre ellas encontramos aproximaciones no del todo logradas, así como obras escritas en defensa del personaje biografiado –en el caso del libro de Asín sobre Marco– o que tratan de aprovechar el historial de los protagonistas con un objetivo más *presentista* y político que propiamente historiográfico. Así sucede, en mi opinión, con el reciente ensayo de los parlamentarios del PNV Anasagasti y Erkoreka, que incide en la vida del abuelo navarro de José María Aznar, presidente del Gobierno español entre 1996 y 2004, destacando su pasado inicialmente nacionalista vasco y su conversión al franquismo durante la Guerra Civil⁴⁴. Queda por tanto mucho por hacer en el campo biográfico y, asimismo, apenas se han iniciado para esta época otro tipo de estudios característicos de las corrientes en auge de la *nueva historia* (sociabilidad, historia y género, historia socio-cultural, etc.), lo cual es lógico, puesto que no se puede empezar la casa por el tejado y por tanto es necesario completar primero las múltiples lagunas de nuestro conocimiento de la historia *clásica*, antes de poder hacer efectivos enfoques más novedosos.

La ausencia de investigaciones sobre muchos de los aspectos del franquismo –sobre todo en lo que respecta a la política en el interior, la presencia del carlismo, etc.– hace que falten también obras de síntesis, aunque, para la posguerra, contamos con el libro de Manuel González Portilla y José María Garmendia, centrado en la situación económica y en la oposición anti-franquista, sin que exista algo semejante para la etapa final de la dictadura, o que incluya la situación política en el interior, ya que el intento divulgativo de Javier Sánchez Erauskin no logró resultados plenamente satisfactorios⁴⁵.

4. LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA (1975-1979)

Si hasta aquí hemos hablado de los muchos huecos que quedan por cubrir en la historiografía vasco-navarra sobre el franquismo, mucho más escasa todavía es la bibliografía escrita por historiadores sobre la transición

44. PAREDES, op. cit.; CAVA MESA, María Jesús. *Los diplomáticos de Franco: J.F. de Lequerica, temple y tenacidad, (1890-1963)*. Bilbao: Universidad de Deusto, 1989; ASÍN, Francisco Javier. *Amadeo Marco Ilincheta: semblanza de un político navarro en el siglo XX*. Pamplona: Edición del autor, 1996; ANASAGASTI, Iñaki y ERKOREKA, Josu. *Dos familias vascas: Areilza-Aznar*. Madrid: Foca, 2003.

45. GONZÁLEZ PORTILLA, Manuel y GARMENDIA, José María. *La posguerra en el País Vasco: Política, acumulación, miseria*. San Sebastián: Kriselu, 1988; SÁNCHEZ ERAUSKIN, Javier. *El nudo corredizo. Euskal Herria bajo el primer franquismo*. Tafalla: Txalaparta, 1994. Por nuestra parte, hemos intentado una síntesis global del franquismo en Vasconia, a partir de las investigaciones existentes, en DE PABLO. “La dictadura”, cit.

democrática, en la que también la historiografía vasca marcha con retraso con respecto a las corrientes generales de la historia española. Es cierto que también aquí hay una cantidad apreciable de obras, pero en algunos casos no pasan del análisis periodístico o del ensayo, cuando no de la literatura histórica nacionalista, especialmente de su sector radical (la mayor parte de las obras publicadas por Editorial Txalaparta son un claro ejemplo de ello), mientras que sólo en los últimos años ha resurgido la literatura histórica antinacionalista. De hecho, los mejores análisis de los cambios políticos e institucionales de la transición en el País Vasco siguen siendo fundamentalmente obra de sociólogos, politólogos y juristas.

Entre ellos cabe destacar, sobre la evolución del proceso autonómico, los tres libros de Virginia Tamayo (una investigación en profundidad, una síntesis del proceso y una recopilación de fuentes documentales); sobre la interpretación jurídico-política de dicho proceso, los de Javier Corcuera, Juan Porres y Juan José Solozábal; sobre elecciones y partidos políticos, los de Francisco J. Llera, Juan J. Linz y José Ignacio Ruiz Olabuenaga; sobre el nacionalismo vasco y las nuevas condiciones sociales del posfranquismo, los de Alfonso Pérez Agote y Ander Gurruchaga, de carácter sociológico⁴⁶. No se trata ni mucho menos de minusvalorar estas obras –algunas de ellas de gran calidad en su propio campo de estudio–, por no haber sido escritas en su inmensa mayoría por historiadores, pero es obvio que el enfoque propiamente historiográfico resulta diferente al de otros científicos sociales.

Así, en otras comunidades y en libros de síntesis sobre la transición española, historiadores están realizando ya investigaciones sobre este período de la historia reciente, aunque la lenta apertura de archivos al público –teniendo en cuenta el escaso tiempo transcurrido– sigue siendo un handicap importante. Una vez más, en este aspecto de la historiografía, Navarra lleva la delantera a Euskadi, pues cuenta –además de con el libro testimonial y de recopilación de documentos de José Joaquín Gortari– con la obra colectiva, desigual, pero con varios capítulos excepcionales, coordinada por

46. TAMAYO, Virginia. *La autonomía vasca contemporánea: foralidad y estatutismo (1975-1979)*. Oñati: IVAP, 1994; id. *Génesis del Estatuto de Gernika*. Oñati: IVAP, 1991; TAMAYO, Virginia y TAMAYO, Carlos. *Fuentes documentales y normativas del Estatuto de Gernika*. Vitoria/Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1981; CORCUERA, Javier. *Política y Derecho. La construcción de la autonomía vasca*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1991; PORRES, Juan. *Política y Derecho. Los derechos históricos vascos*. Vitoria/Gasteiz: IVAP, 1992; SOLOZÁBAL, Juan José. *Las bases constitucionales del Estado autonómico*. Madrid: Mc Graw Hill, 1998; LLERA, Francisco J. *Postfranquismo y fuerzas políticas en Euskadi. Sociología electoral del País Vasco*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1985; id. *Los vascos y la política. El proceso político en el País Vasco. Elecciones, partidos, opinión pública y legitimación en el País Vasco, 1977-1992*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1994; LINZ, Juan J. et al. *Conflicto en Euskadi*. Madrid: Espasa-Calpe, 1986; RUIZ OLABUENAGA, José Ignacio. *Plano político-electoral de Euskadi, 1977-1983*. Vitoria/Gasteiz: Gobierno Vasco, 1983; RUIZ OLABUENAGA, José Ignacio; VICENTE, Trinidad L. y RUIZ VIEYTEZ, Eduardo J. *Sociología electoral vasca*. Bilbao: Universidad de Deusto, 1998; PÉREZ AGOTE, Alfonso. *El nacionalismo vasco a la salida del franquismo*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas-Siglo XXI, 1987; GURRUCHAGA, Ander. *La refundación del nacionalismo vasco*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1990; id. *Del PNV a ETA. La transformación del nacionalismo vasco*. San Sebastián: R & B, 1996.

Luis Ramírez Sádaba, y con la tesis doctoral, publicada en el año 2004, de Álvaro Baráibar sobre la transición política en Navarra, de la que precisamente publicó un adelanto, junto con Juan María Sánchez-Prieto, en este libro. Frente a este panorama algo más optimista, el País Vasco sigue teniendo un enorme vacío historiográfico, puesto que la obra de síntesis dirigida por Javier Ugarte es sólo un primer acercamiento, con colaboraciones de carácter ensayístico o testimonial, y apenas algunos historiadores han estudiado –con las pocas fuentes disponibles y en particular la prensa– la evolución del proceso autonómico, centrándose en concreto en la actitud alavesa⁴⁷.

También carecemos de análisis serios de la trayectoria de la mayoría de los partidos políticos durante la transición, cubiertos a veces con enfoques periodísticos, ya superados (el ya citado de Gregorio Morán, sobre el PNV), con visiones muy parciales e interesadas (José Antonio Egido, sobre *Euskadiko Ezkerra*, escrito desde la perspectiva de *Herri Batasuna* y por tanto crítico con la supuesta traición de ese partido al mundo *abertzale*), con ensayos (Kepa Aulestia, sobre *Herri Batasuna*) o con libros de carácter más sociológico y politológico que histórico (José Manuel Mata, sobre el mundo de *Herri Batasuna*, su organización y su discurso). Sólo recientemente se ha abordado la historia del PNV en la transición en el volumen II de *El péndulo patriótico*, aspecto que también estudian, en una perspectiva más amplia –el nacionalismo vasco, en comparación con Cataluña– el libro de Daniele Conversi (en realidad, una obra muy general y de carácter más teórico, integrando la historia y la actualidad de los nacionalismos vasco y catalán, en relación con la lengua, la inmigración, la violencia, etc.) y el peculiar y fallido ensayo de Philip W. Silver, relacionando los nacionalismos en la transición democrática con el concepto de *España invertida* de Ortega y Gasset⁴⁸. Otros aspectos de la evolución vasca en la transición han sido objeto de análisis desde el periodismo –de cierto calado, como la obra de José Antonio Abásolo, sobre los sucesos de Vitoria del 3 de marzo de 1976⁴⁹–, pero seguimos sin contar, a pesar de que ya han transcurrido más de veinticinco años desde aquellos sucesos, con una investigación en profundidad, hecha con fuentes y parámetros históricos, tal y como sucede, aún en mayor grado, con los enfrentamientos de Montejurra de mayo de 1976.

47. GORTARI, José Joaquín: *La transición política en Navarra, 1976-1979*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1995, 2 vols.; RAMÍREZ SÁDABA, José Luis (dir.). *Democratización y amejoramiento foral. Una historia de la Transición en Navarra (1975-1983)*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1999; UGARTE, Javier (ed.). *La Transición en el País Vasco y España. Historia y memoria*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1998; PABLO, Santiago de. *Los problemas de la autonomía vasca en el siglo XX. La actitud alavesa (1917-1979)*. Oñati: IVAR, 1991, pp. 153-177.

48. MORÁN, op. cit.; EGIDO, José Antonio. *Viaje a la nada. Principio y fin de Euskadiko Ezkerra*. Tafalla: Txalaparta, 1993; MATA, José Manuel. *El nacionalismo vasco radical. Discurso, organización y expresiones*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1993; AULESTIA, Kepa. *HB. Crónica de un delirio*. Madrid: Temas de Hoy, 1998; CONVERSI, Daniele. *The Basques, the Catalans and Spain. Alternative Routes to Nationalist Mobilisation*. Londres: Hurst & Company, 1997; SILVER, Philip W. *Nacionalismos y Transición: Euskadi, Catalunya, España*. San Sebastián: Txertoa, 1988.

49. ABASOLO, José Antonio. *Vitoria 3 de Marzo. Metamorfosis de una ciudad*. Vitoria/Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1987.

ETA ha seguido siendo uno de los focos de atención de esta bibliografía, con resultados dispares –como sucedía en lo referente a la etapa del franquismo–, que van desde la historiografía nacional-revolucionaria (Giovanni Giacomucci o los ya citados volúmenes colectivos *Euskadi eta Askatasuna*, así como los libros de Ortzí, igualmente mencionados, que integran el proceso de transición con la historia de ETA), hasta el reportaje periodístico (José María Irujo y Ricardo Arqués), pasando por el ensayo (Patxo Unzueta, Kepa Aulestia o los ya citados de Jon Juaristi y Juan Aranzadi), el análisis sociopolítico (Fernando Reinares), de las relaciones internacionales (Sagrario Morán, en torno a las relaciones hispano–francesas ante el problema de ETA), o antropológico (Begoña Aretxaga; Joseba Zulaika o Miren Alcedo, este último realizado, como el de Reinares, a base de entrevistas con exmilitantes de ETA)⁵⁰.

Además de los libros ya citados al hablar de la ETA del franquismo –de los que algunos abarcan los años posteriores, como los de Sullivan, Clark, Ibarra o Sánchez-Cuenca–, cabe destacar los de Peter Waldmann (que compara, en un plano más teórico que histórico, el caso vasco con Cataluña, Quebec e Irlanda), Cyrus Ernesto Zirakzadeh (que incluye el franquismo, la transición y la democracia, estudiando no sólo ETA sino también el PNV, desde una perspectiva politológica, tratando de explicar el porqué de la violencia), Ludger Mees (que también pretende explicar al lector anglosajón el porqué de la violencia en Euskadi, desde sus raíces históricas hasta el final del Pacto de Estella/Lizarra) o Florencio Domínguez, este último sin duda el mejor libro sobre la ETA posfranquista, pero que arranca en realidad casi desde el final del período que nos ocupa⁵¹. Sin embargo, la mayor parte de estas obras no se centran sólo en la etapa de la transición, sino que analizan este período en el conjunto de la evolución histórica de ETA, antes o después de la muerte de Franco, siendo los años comprendidos entre 1975 y 1979 casi los menos conocidos.

50. GIACOPUCCI, Giovanni: *ETA. Historia política de una lucha armada. 2ª parte*. Tafalla: Txalaparta, 1992; id. *ETA PM. El otro camino*. Tafalla: Txalaparta, 1997; ORTZI, *Euskadi, Pueblo y Nación*, cit.; VV. AA. *Euskadi eta Askatasuna*, cit.; IRUJO, José María y ARQUÉS, Ricardo. *ETA: la derrota de las armas*. Barcelona: Plaza & Janés/Cambio 16, 1993; UNZUETA, Patxo. *Sociedad vasca y política nacionalista*. Madrid: El País, 1987; AULESTIA, Kepa. *Días de viento sur. La violencia en Euskadi*. Barcelona: Antártida/Empúries, 1993; JUARISTI, op. cit.; ARANZADI, op. cit.; REINARES, Fernando. *Patriotas de la muerte*. Madrid: Taurus, 2001; MORÁN, Sagrario. *ETA entre España y Francia*. Madrid: Editorial Complutense, 1997; ARETXAGA, Begoña. *Los funerales en el nacionalismo radical vasco. Ensayo antropológico*. San Sebastián: Baroja, 1988; ALCEDO, Miren. *Militar en ETA. Historias de vida y muerte*. San Sebastián: Haranburu, 1996; ZULAIKA, op. cit.

51. SULLIVAN, op. cit.; SÁNCHEZ-CUENCA, op. cit.; IBARRA, *La evolución*, cit.; CLARK, Robert P. *Negotiating whith ETA. Obstacles to Peace in the Basque Country, 1975-1988*. Reno-Las Vegas: University of Nevada Press, 1990; WALDMANN, Peter. *Radicalismo étnico. Análisis comparado de las causas y efectos en conflictos étnicos violentos*. Torrejón de Ardoz: Akal, 1997; ZIRAKZADEH, Cyrus Ernesto. *A Rebellious People. Basques, Protests and Politics*. Reno: University of Nevada Press, 1991; MEES, Ludger. *Nationalism, Violence and Democracy: the Basque Clash of Identities*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2003; DOMÍNGUEZ, Florencio. *ETA: estrategia organizativa y actuaciones (1978-1992)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1998.

Además, la bibliografía sobre ETA se ha incrementado muchísimo en los últimos años, con numerosos títulos –muchas veces por el tirón de un mercado editorial ansioso de publicar libros sobre el “conflicto vasco”–, aunque en su inmensa mayoría no profundizan en la historia de ETA, sino que se centran en el momento en que se escribe el libro en cuestión. Sin embargo, el hecho de que ETA haya sido el tema vasco sobre el que más se ha escrito en las últimas décadas no significa que se haya logrado siempre la calidad necesaria. De hecho –si nos referimos a la evolución de ETA no sólo durante la etapa aquí tratada, que termina en 1979, sino hasta nuestros días–, los resultados han sido muy desiguales y la mayor parte de los libros publicados, sobre todo en los últimos años, no aportan absolutamente nada a nuestro conocimiento sobre ETA. Por ello, tampoco es sorprendente que no contemos todavía con una buena síntesis histórica de la evolución de ETA desde su nacimiento hasta la actualidad, ya que algunos intentos en este sentido –como el libro coordinado por Antonio Elorza– dejan bastante que desear, a pesar de las buenas aportaciones anteriores de algunos de sus autores⁵².

Tampoco la transición en el País Vasco ha tenido demasiada suerte ya con las biografías, sino ni siquiera con las memorias de protagonistas, entre las que hay algunas claramente decepcionantes (José Manuel López de Juan Abad y Julen Guimón) y otras de mayor interés –a pesar del carácter especialmente subjetivo de todo este género literario–, entre las que hay que destacar las de Carlos Garaikoetxea y Mario Onaindía⁵³.

Por último, otros aspectos de la transición (cultura, medios de comunicación, etc.) han sido también abordados, pero no por historiadores, sino por representantes de otras ramas de las ciencias sociales, sin que sea posible dedicar aquí espacio a estas investigaciones, que por otra parte pocas veces se centran exclusivamente en los cuatro años que consideramos como etapa de la transición en Euskadi, sino que desbordan casi siempre sus límites cronológicos, adentrándose en la etapa autonómica.

5. CONCLUSIÓN

El repaso realizado hasta aquí por las principales obras publicadas sobre el franquismo, el exilio y la transición en el País Vasco y Navarra nos ha permitido observar cómo, a pesar de los esfuerzos de algunos investigadores,

52. ELORZA, Antonio (coord.). *La historia de ETA*. Barcelona: Temas de Hoy, 2000. Por ejemplo, este libro salta directamente de 1974 a 1978, como si estos años no existieran. No obstante, una buena y breve síntesis de la historia de ETA puede encontrarse en DOMÍNGUEZ, Florencio: “La violencia nacionalista de ETA”, en JULIÁ, Santos (dir.). *Violencia política en la España del siglo XX*. Madrid: Taurus, 2000; pp. 327-364, así como en SÁNCHEZ-CUENCA, op. cit.

53. GUIMÓN, Julen. *Euskadi y la transición (una narración en marcha)*. Bilbao: Burguete, 1996; LÓPEZ DE JUAN ABAD, José Manuel. *La Autonomía vasca: crónica del comienzo. El Consejo General del País Vasco*. San Sebastián: Txertoa, 1998; GARAIKOETXEA, Carlos. *Euskadi, la transición inacabada. Memorias políticas*. Barcelona: Planeta, 2002; ONAINDIA, op. cit.

sigue quedando mucho terreno por roturar. Así, si en otras etapas de la historia contemporánea puede hacerse un balance francamente positivo de las últimas décadas –tanto en lo que se refiere al alejamiento de la historia académica con respecto a la historiografía instrumental y partidista, como a la inserción de la producción historiográfica vasca en las tendencias generales de la historiografía–, no cabe decir lo mismo de la historiografía vasca, y en menor medida la navarra, sobre la dictadura franquista y la transición. Por ello, ese *silencio* del que hablábamos al comienzo de este artículo apenas se ha roto todavía en el caso vasco-navarro, siendo necesario continuar con investigaciones monográficas sobre este período.

A veces se ha pretendido comenzar la casa por el tejado, llevando a cabo obras de conjunto antes que investigaciones monográficas. En otras ocasiones, se ha dejado el terreno libre a otros científicos sociales, que pueden aportar visiones complementarias, pero que ven la historia con metodología y enfoques distintos a los historiadores profesionales. En cuanto a los temas, es palpable –limitándonos al ámbito político– la ausencia de buenas biografías de los principales protagonistas de la historia vasca durante el franquismo y la transición, de un análisis prosopográfico del personal político de la dictadura en el ámbito vasco-navarro, del carlismo en el País Vasco, de la oposición no nacionalista o de muchos aspectos de la transición, especialmente en el caso de Euskadi, puesto que Navarra ha avanzado aquí mucho más que el País Vasco.

Por último, es especialmente en el ámbito de la historia reciente donde la tentación de volver a caer en una historia *ad probandum* sigue estando más presente, teniendo en cuenta la compleja situación política vasca y la dramática persistencia del terrorismo. Prueba de ello son determinados libros no sólo sobre el franquismo y la transición, sino también sobre la Euskadi actual, publicados recientemente, con una visión muy sesgada y partidista de la historia y de la política vasca. El asentamiento de la historiografía científica y profesional vasca en el estudio de otras épocas debe animarnos a los historiadores –a pesar de la dificultad para acceder a determinadas fuentes y de la necesidad de distanciarse de un objeto de estudio demasiado próximo– a abordar la historia actual de Vasconia con rigor histórico, sin caer en ningún caso en la historia *apriorística* y combativa propia de etapas no muy alejadas de la nuestra.