

LEKEITIO EN EL SIGLO XIX Y JOSE JAVIER DE URIBARREN (1791-1861)

Gonzalo Duo

Ikerketa honek herri bar eta herrikoseme baten arteko harremanak aztertzen ditu. Herria Lekeitio dugu eta herrikosemea, berriz, José Javier Uribarren (1791-1861), amerikanoa, Parisgo bankujabea eta bere jaiotzarriaren ongilea. Onegite honek Udalak zituen lau arlotako preminei erantzuten zien: Erlijio, Irakaskuntza, Lan publiko eta Gizarte-laguntzakoei, alegria, eta lauron bilakaera historikoa ikusten da. Orobat bere-berea izan zen alorra ere arakutzen da, hots, nazioarteko ospea eta oihartzuna eduki zuen Uribarrendarren jauregia. Uribarreni buruzko ikasketa hau garai hartako burgesia frantsesak ezarritzen zuten eredu sozio-katolikoaren barruan kokatu da.

Estudio de las relaciones entre Lekeitio y un natural de la Villa, José Javier Uribarren (1791-1861), americano, banquero en París y benefactor de Lekeitio. Se estudia la evolución histórica de los cuatro sectores de la vida municipal que conocieron su beneficencia: Religioso, Enseñanza, Obras públicas y Asistencia social. Así como uno propio, el palacio de Uribarren, de resonancia internacional. Se analiza a Uribarren como seguidor de los modelos socio-católicos de la burguesía francesa de su época.

Étude des relations entre Lekeitio et son naturel, José Javier Uribarren (1791-1861), américain, banquier à Paris et bienfaiteur de Lekeitio. On recherche l'évolution historique des quatre secteurs de la vie municipale que recurent de sa bienfaisance: Religieux, Enseignement, Travaux publics et Assistance sociale. Ainsi que son palais Uribarren de résonance internationale. On analyse à Uribarren comme représentatif des modèles socio-catholiques de la bourgeoisie française de son temps.

Para evitar la pérdida de significados locales históricos de nuestro estudio, muy denso de trama (500 notas para 75 páginas), hemos optado por resumir, solamente, el Proyecto del Estudio, los dos primeros capítulos de carácter biográfico y cinco títulos del 1º y 2º apartado del capítulo 4º, muy representativos del objetivo del trabajo. Se completa el resumen con algunos de los puntos más destacados de los capítulos finales, 7º y 8º

INDICE

1. PROYECTO DEL ESTUDIO

- 1.1. Objetivos
- 1.2. Plan de investigación
- 1.3. Fuentes

2. UN GRUPO FAMILIAR DE BANQUEROS VASCOS, EN BURDEOS Y PARIS DURANTE EL SIGLO XIX: LOS AGUIRREBENGOA, URIBARREN Y ABAROA

- 2.1. Aguirrebengoa
- 2.2. Uribarren
- 2.3. Abaroa

3. EL BANQUERO LEQUEITIANO AGUIRRE SOLARTE

- 3.1. José Ventura Aguirre Solarte
- 3.2. Similitudes con José Javier Uribarren

4. LAS DONACIONES

- 4.1. Piadosas: Camposanto, Parroquia, Organo de la Parroquia, iglesia de San José, limosnas
- 4.2. Enseñanza: Escuelas de niños y niñas, escuelas de Náutica y Latinidad, ayudas a los estudiantes
- 4.3. Obras Públicas: muelle de Lazunarri, traída de aguas de Tracamaldi, ensanche de la Alameda, camino de Isuntza
- 4.4. Asistencia social: Hospicio y Hospital

5. LOS CONTINUADORES

- 5.1. José Luis Abaroa y Eloísa Gaminde
- 5.2. Bruno López de Calle
- 5.3. Pascual Abaroa

6. LA CASA PALACIO URIBARREN

6.1, Construcción y primeros propietarios

6.2. Los Abaroa, segundos propietarios

6.3. El veraneo de Isabel II

6.4. Ultimo período

7. JOSE JAVIER DE URIBARREN Y LOS MODELOS DE BENEFICIENCIA EN LA FRANCIA DE SU TIEMPO

8. CONCLUSIONES

9. NOTAS Y BIBLIOGRAFIA

1. PROYECTO DEL ESTUDIO

1.1. Objetivos

El objetivo de nuestro estudio es analizar las relaciones entre la villa de Lekeitio, durante las siete primeras décadas del siglo XIX, y un natural de ella, José Javier de Uribarren, prototipo de americano, vuelto de la emigración en Méjico a Burdeos y París, donde desarrolla su vida comercial de banquero.

En 1832 comenzaron sus intervenciones para mejorar las condiciones de vida de Lekeitio, que prosiguieron hasta después de su muerte, en 1861, por vía testamentaria.

Hemos ordenado sus donaciones en Lekeitio bajo cuatro epígrafes: piadosas, enseñanza, obras públicas y asistencia social. Conceptos que se corresponden con los que la iglesia Católica proponía a la burguesía francesa, desde antes de la revolución de 1848, para redención de las condiciones de vida miserables de la clase obrera.

1.2. Plan de investigación

Siendo el ayuntamiento de Lekeitio quien recibe la mayor parte de las donaciones de Uribarren -dos quedaron bajo el patronato familiar-, hemos procedido a una investigación minuciosa de los libros de actas municipales, entre 1782 y 1876, extrayendo todas las referencias útiles acerca de los diez títulos que se contienen en el capítulo cuarto.

Sobre esta base documental hemos incorporado las demás fuentes de información que sirven a la traza biográfica de José Javier de Uribarren y su entorno familiar, con el mayor rigor de exactitud que nos ha sido posible.

1.3. Fuentes

1.3.1. Fuentes inéditas. Archivo Municipal de Lekeitio

De una calidad reconocida, fue primeramente inventariado por Juan Ramón de Iturriza en 1801¹. La documentación comienza en 1325 y sigue hasta hoy, siendo contados los libros Registros desaparecidos². He aquí las firmas de los Libros Registros que corresponden a las fechas de las actas municipales que hemos investigado:

1. Archivo Municipal de Lekeitio. A.M.L. (20.2.1801).

2. *El Archivo Municipal de Lekeitio*. s.d.

AÑOS	<u>NUMERACION</u>
1782-1799	51
1800.I.5 / 1814.XII.30	952
1815.I.2 / 1821.X.19	953
1821.X.23 / 1822.IV.16	954
1822.IV.20 / 1822.X.16	955
1823.I.3 / 1826.XII.30	956
1827.I.2 / 1830.XII.31	957
1831.I.2 / 1836.I.15	958
1840.I.5 / 1865.XII.29	959
1866.I.4 / 1876.I.3	960

1.3.2 Archivo Eclesiástico de Guipuzkoa.

1.3.3 Archivo familiar de D. Xabier Aguirrebengoa.

1.3.4 Archivo familiar de D. Juan Manuel Ugartechea y Salinas.

1.3.5 Un escrito mecanografiado de D. Pascual Algorta, que trata sobre Fabián de Abaroa y Uribarren y su familia, que se halla en el Archivo Municipal de Lekeitio.

1.3.6 La colección de cuadernos de noticias de Lekeitio, obra de D. Rufo Achurra, de extraordinario valor etnográfico.

1.3.7 Un cuaderno mecanografiado, titulado *Gurruchaga-Aguirrebengoa*, obra de D. Juan Cruz Jaca.

2. UN GRUPO FAMILIAR DE BANQUEROS VASCOS EN BURDEOS Y PARIS, DURANTE EL SIGLO XIX. Los AGUIRREBENGOA, URIBARREN Y ABAROA

« que según confiesa la Real Sociedad Bascongada al folio 122 de sus Extractos del año 1775, de ningún otro Ramo del Comercio se pueden sacar mas fuertes ventajas qual es, el embio de Muchachos a las Americas, para que a la sombra de sus Paisanos o Parientes labren su fortuna ».

2.1. José Ignacio Aguirrebengoa y Aguirre

Nació en Zumarraga (Guipuzkoa), en el caserío Gurrutxaga, el año 1765⁴. Vivió ochenta y tres años, falleciendo en París en 1848⁵. Después de trabajar en Cádiz durante tres años⁶

3. ENRIQUEZ, J. *Memoria sobre las fábricas de anclas*. 1787. San Sebastián. Pág.24

4. Archivo Eclesiástico de Gipuzkoa. *Libro de Bautismo de Zumarraga*.

5. Archivo de Juan Manuel Ugartechea. Copia del testamento de José Javier de Uribarren.

6. Archivo de Xabier Aguirrebengoa.

emigra a Pazaguaro (Nueva España) a la edad de diez y nueve, en compañía de su hermano Juan José⁷.

Establecido en Ciudad de Méjico en 1798⁸, permaneció en Nueva España cuarenta años, hasta su regreso a Cádiz en 1824⁹, meses antes de proclamarse la primera Constitución mejicana¹⁰.

De tan largo período sólo se conservan cuatro cartas autógrafas, que remite desde Nueva España a su hermano Francisco, mayorazgo de Gurrutxaga. Sin hacer la menor revelación acerca de la clase de sus negocios, reconoce su abundancia: *Mis negocios en este reyno son muchos y si no tomo la providencia de dar un corte y dejar un individuo para que corra con ellos, es como caso imposible su conclusión*¹¹.

El empleado o gerente que dice necesitar, será José Javier Uribarren. Al fin, escribe a su hermano Francisco desde Cádiz, en abril de 1824, *algo repuesto y descansado de mis largas fatigas*¹².

Comienza de inmediato la nueva etapa comercial en Europa. En la última carta citada alude a su hijo José María, que viaja por Burdeos a Londres, ciudad en la que permanece el año siguiente¹³ y en la que podemos situar a José Ventura Aguirre Solarte¹⁴ (ver 3.3.1.), cuya hermana Gertrudis está casada, desde 1821, con Fabián Uribarren, hermano de José Javier¹⁵.

En 1826 se establece en Burdeos la firma comercial AGUIRREBENGOA, FILS & URIBARRREN¹⁶. El matrimonio de la hija de Aguirrebengoa, María Jesús, con José Javier Uribarren, socio de su padre, se celebra en 1827¹⁷. Cuatro años después, en 1831, pasan la temporada de verano en Lekeitio, fecha en la que se inician las interrelaciones entre la Villa y el matrimonio, objetivo de nuestro estudio.

La banca de Aguirrebengoa y sus socios radica en Burdeos durante ocho años, de 1826 a 1834¹⁸. Desde 1823, Burdeos se abre al comercio de la América que había sido

7. Ib.

8. Ib

9. Ib

10. MEJIA, R. *Benito Juárez y su generación*. 1972. México. Pág 16

11. Archivo de Xabier Aguirrebengoa

12. Ib

13. Ib.

14. ACHURRA. R. *Cuadernos de noticias de Lekeitio*. Inédito.

15. Ib.

16. Archivo de Xabier Aguirrebengoa.

17. CAVANILLES, J.A. *Lekeitio en 1857*. 1858. Madrid. Pág

18. Archivo de Juan Manuel Ugartechea. Documento citado

española¹⁹ y afirma sus relaciones con Chile, Perú y América Central²⁰. En este tiempo surgen en Francia las bancas comerciales, muchas de carácter familiar, que financian operaciones de regular envergadura²¹. Dentro de esta tipología de sociedad familiar encomandita, entendemos la formada por AGUIRREBENGOA, FILS & URIBARREN, tanto en Burdeos como en París, donde sigue hasta su disolución, a raíz de la muerte de José Ignacio Aguirrebengoa, en 1848.

A cerca del período en que la firma corre en la plaza de París, 1834-1848²², sólo conocemos un aspecto de su actividad comercial, que la presenta, junto con los Rothschild, entre los *banqueros parisienses de los que operaban preferentemente con España*²³. En 1836, por ejemplo, concurren como postores a la subasta del mercurio de Almadén, representado por José Ventura Aguirre Solarte. Se constata su existencia, en 1845, entre otras casas de banca de París²⁴.

También son contados los datos que conocemos sobre la relación de Aguirrebengoa con su tierra natal. Junto con su sobrino Domingo, sucesor en Gurrutxaga²⁵, son nombrados alcaldes primero y segundo de Zumarraga, en 1832²⁶, al mismo tiempo que Uribarren lo es de Lekeitio.

Poco antes se ha producido la primera donación benéfica de Aguirrebengoa por Zumarraga. En 1829 ofreció dos mil reales para mejorar el pórtico de la Parroquia²⁷, a los que añadió otros tres mil quinientos y una custodia en 1845 y dos mil reales más el año siguiente²⁸.

El matrimonio Uribarren estuvo en Zumarraga en 1850, dos años después de la muerte de Aguirrebengoa, y ofrecieron al Ayuntamiento, en memoria del difunto, una serie de donaciones que hicieron recaer en los mismos asuntos que beneficiarán, también, en Lekeitio. Contribuyeron al sostenimiento y mejora de la enseñanza primaria²⁹, al ensanche del paseo de Celay Aristi, edificación del frontón y la traída de aguas³⁰. Todavía en 1886, las escuelas percibían una importante renta anual para su sostenimiento, fundada por Uribarren³¹.

19. SUFFRAM, M. *Les grandes heures de Bordeaux*. 1989 París Pág.371

20. MALVEZIL, Th. *Histoire du commerce de Bordeaux*. 1892. Bordeaux. Vol. IV. Pág. 40.

21. HIGOUNET, Ch. *Bordeaux au XIX siècle*. 1969. Bordeaux. Pág.48

22. Archivo de Juan Manuel Ugartechea. Documento citado

23. OTAZU, A. Los Rothschild y sus socios españoles (1820-1860). 1987. Madrid. Pág 37.

24. Ib. pág. 206 y 219.

25. Archivo de Xabier Aguirrebengoa.

26. JACA, C. *Aguirrebengoa-Gurrutxaga*.S.d.

27. Ib.

28. Ib.

29. Ib.

30. Ib.

31. Ib.

2.2. Los Uribarren

2.2.1. Miguel Uribarren

A lo largo de sesenta y tres años, entre 1798 y 1861, Miguel Uribarren y sus hijos José Javier y Fabián, ocuparon diversos cargos edilicios de Lekeitio (diputado, síndico, regidor, alcalde), así como fueron comisionados y asesores en asuntos de la mayor importancia municipal. Destacamos este aspecto para corregir una visión reduccionista de José Javier Uribarren como “americano” o “parisino veraneante”. Salvo los años de su juventud en Méjico, el resto de su vida estuvo siempre muy cerca de los problemas de su villa natal, participando positivamente en solucionarlos, como su padre y su hermano.

Miguel Uribarren nació en Ipazter en 1753. De su primer matrimonio nacieron José Javier, Tomasa, Antonia y Fabián. Contrajo segundas nupcias con una bilbaína en 1802³².

Fue vocal en los ayuntamientos de 1798 y diputado del común en 1801 y 1802³³. Durante la invasión napoleónica, formó parte de la comisión de subsistencia de tropas³⁴. Regidor en 1818, acudió a las juntas extraordinarias de vecinos de 1821 y 1822³⁵. Habiendo sido propietario y constructor de barcos, falleció en Ipazter en 1834³⁶.

2.2.2. Fabián Uribarren

Seis años más joven que su hermano, nació en Lekeitio en 1798³⁷. Perteneció a la Milicia Urbana en 1821, servicio del que trató de exonerarse por su oficio de confitero, pero su petición fue denegada por hallarse *recientemente acomodado en casamiento*³⁸, que había contraído con Gertrudis Aguirre Solarte.

Recaudador de los arbitrios para la apertura de los nuevos Caminos reales, en 1824³⁹, Síndico personero del común en 1833⁴⁰, fue alcalde de Lekeitio en 1847⁴¹. Murió en 1853, dejando a la Villa un legado por valor de treinta mil reales⁴².

32. ALGORTA, P. *Fabián de Abaroa y Uribarren y su familia*. Escrito inédito.

33. Archivo Municipal de Lekeitio. (1.3.1798-11.12.1798) y (30.1 1801-28.12.1802)

34. A.M.L. (27.11.1817 - 18.12.1817)

35. A.M.L. (7.1.1818-26.11.1818) (5.8.1821-24.8.1822)

36. ALGORTA, P. Op. cit.

37. Ib.

38. A.M.L. (26.9.1821)

39. Ib. (21.12.1824)

40. Ib. (24.2.1833)

41. Ib. (3.1.1847)

42. ALGORTA, p. Op. cit

Estuvo casado en segundas nupcias con Amada Batiz, de la que tuvo dos hijos que prometían la continuidad del apellido, dado que no tuvieron descendencia José Javier y María Jesús. Isabel II otorgó el título de condesa de Uribarren a su viuda, en 1867, pero los hijos murieron sin descendencia y el título siguió en otro apellido de la familia⁴³.

2.2.3. José Javier Uribarren

Nació en Lekeitio el 23 de julio de 1791. En la memoria familiar se tiene que comenzó dedicándose a las empresas navieras de su padre, antes de emigrar a Méjico⁴⁴.

En el único testimonio biográfico coetáneo que conocemos, se dice: Estudió en *Lequeitio y en Bilbao, y salió joven para Méjico. Allí está, hacía años, su paisano el señor Aguirrebengoa, natural de Villareal de Zumarraga, con gran nombre mercantil y grandes riquezas. En su casa aprendió Uribarren la práctica del comercio... El señor Uribarren acrecentó fabulosamente su fortuna y la de su esposa : estableció en Burdeos y luego en París una casa conocida y respetada en toda Europa por su arraigo y moralidad*⁴⁵.

La escuela de Primeras Letras de Lekeitio en la que se educaría Uribarren, en torno a 1800 dejaba mucho que desear, como veremos más adelante. Después de 1802, fecha en que su padre se casa con una bilbaína, podemos conjeturar que Uribarren siguiera estudios de Comercio en Bilbao⁴⁶.

Tanto Cavanilles como Echegaray^{4 7} le atribuyen la titularidad de una casa comercial bordelesa, desconociendo que ésta era encomandita con su suegro y cuñado, y que la suya propia fue en 1852, en París, URIBARREN & COMPAGNIE, de la que después trataremos.

Establecido en Burdeos con los Aguirrebengoa desde 1826, se le menciona por primera vez en las actas municipales de Lekeitio en 1831. Uribarren solicita la adquisición de un pequeño terreno propiedad del Ayuntamiento, para incorporarlo a su nueva casa de la plaza⁴⁸, obra que concluye rápidamente⁴⁹. Una vez propietario, es invitado a asistir a una sesión municipal, junto con José Ventura Aguirre Solarte, para tratar de la urgente necesidad de abrir caminos reales con el interior, *por cuyo defecto no tiene salida el pescado*⁵⁰.

43. Ib.

44. Ib.

45. CAVANILLES, Op. cit. Pág. 63 y 64

46. AGIRREAZKUENAGA, J. "Educación, Sanidad y Ciencias Sociales". Bizkaia 1789-1814. 1989. Bilbao. Pág. 244 y ss.

47. ECHEGARAY, C. "Provincia de Vizcaya". Geografía del País Vasco-Navarro. S. d. Barcelona. Pág. 892.

48. A.M.L. (20.8.1831).

49. Ib. (21.9.1831)

50. Ib. (8.10.31)

Al promoverse un nuevo Ayuntamiento en 1832, Uribarren es elegido primer Alcalde en setiembre. Crea y participa en la comisión que ha de trabajar con la permanente del Señorío sobre caminos⁵¹. En total, son once las actas firmadas por Uribarren durante los dos meses y medio que permanece en Lekeitio desde su designación⁵².

Por un R.D. de María Cristina, se prorrogan en el 1833 los ayuntamientos elegidos en setiembre anterior⁵³. Son los días de la penúltima enfermedad del Rey, nacida Isabel y abriéndose la escisión dinástico-política del infante Carlos⁵⁴.

En enero de 1833, siendo todavía Alcalde, se concluye la edificación de la nueva escuela de niños, obra que favorece con diez mil reales⁵⁵, primera de sus obras benéficas que nos es conocida.

A la muerte de Fernando VII, en octubre de 1833, sigue de inmediato la insurgencia absolutista y la guerra civil. En Lekeitio, el ayuntamiento de enero de 1834⁵⁶ tiene por primer Alcalde y segundo Diputado del común a dos destacados absolutistas: Ibañez de la Rentería e Ibañez de Aldecoa⁵⁷. En muy pocos meses, la Villa cae en un deplorable estado económico y el Ayuntamiento no puede sino dirigirse a los tres hijos de Lekeitio de mayor fortuna, pidiendo recursos: Bandahormaechea, Uribarren y Aguirre Solarte⁵⁸. En las actas sólo hay constancia de la respuesta de Uribarren, negativa, justificándose en la imposibilidad de realizar sus bienes inmuebles en aquellas fechas azarosas⁵⁹.

Tres años después de terminada la guerra, en 1842, bajo la alcaldía de Joaquín Sagasti, que será el apoderado de Uribarren en Lekeitio, en adelante, se presenta al Ayuntamiento el plano del ensanche del Camposanto y su nueva Capilla, obra a expensas de Uribarren y que abre la serie, cronológicamente, de las que analizaremos en el capítulo cuarto⁶⁰.

Se dan otras muestras del padrinazgo de Uribarren por la Villa hallándose el Ayuntamiento de postguerra paralizado económicamente, hubo de crearse una comisión

51. lb. (229.32)

52. lb. (18.9.1832 3.12.1832)

53. lb. (2.1.1833)

54. PALACIO, V. "Edad contemporánea. I." *Manual de Historia de España*. 1978. Madrid. Pág. 172.

55. A.M.L. (13.1.1833)

56. lb. (7.1.1834)

57. lb. (7.1.1834)

58. lb. (26.5.1834)

59. lb. (9.7.1834)

60. lb. (16.9 1842)

para la enajenación de los montes Ballastegui y Basurde⁶¹, que comprará Uribarren, comenzando por Basurde, dos años más tarde, en 1844⁶².

Con ocasión de una visita de Uribarren a Zumarraga, en 1846, el alcalde Sagasti se acercó hasta la villa guipuzcoana para interesarle en dos asuntos de la mayor importancia para Lekeitio. Se trataba del establecimiento de un Juzgado de Primera Instancia y de una oficina de Aduana, independizándose de Markina en lo judicial y de las aduanas de Bermeo y Ea en *los tratos mercantiles con Bayona*. De regreso a Lekeitio, Sagasti transmitió al Ayuntamiento la conformidad de Uribarren y sus consejos para llevar adelante las dos solicitudes ante el Gobierno⁶³.

Cuando el Ayuntamiento se dirigió a la Reina, solicitando una Aduana en el puerto de Lekeitio, en 1849, envió copias del escrito a Uribarren y a Carmen Aguirre Solarte, hija de José Ventura, casada con Mariano Roca de Togores, marqués de Molíns, interesando sus influencias⁶⁴. Se trató de nuevo con Uribarren, en 1853, acerca del Juzgado⁶⁵ y se pidió su apoyo el solicitar de la Reina la cabecera del Partido Judicial⁶⁶.

Al fallecer María Jesús Aguirrebengoa en 1857, el Ayuntamiento y la Cofradía de Mareantes de San Pedro costearon las honras fúnebres y asistieron en cuerpo solemnemente⁶⁷. El Ayuntamiento pidió a Uribarren el retrato de María Jesús para colocarlo en la Sala Consistorial, en agradecimiento a sus innumerables caridades⁶⁸, donde permanece en la actualidad, junto con el de su esposo.

Cuando murió Uribarren en París, en abril de 1861, el Ayuntamiento acordó salir a recibir el féretro a las puertas de la Villa cubriendo el ataúd con un manto bordado en las cuatro puntas con sus esmeros de Fuentes, Colegio de enseñanza, Colegio de Náutica, Lazunarri⁶⁹. Se dio el nombre de Uribarren a la calle, sobre la plaza, en la que tuvo su primera casa, en 1 8 3 1⁷⁰.

61. Ib (29.11.1842)

62. Ib. (16.4.1844)

63. Ib. (8.5.1846)

64. Ib. (4.9.1849)

65. Ib. (15.5.1853)

66. Ib. (165.1853)

67. Ib. (138.1857)

68. Ib. (19.9.1857)

69. Ib. (2.5.1861)

70. Ib. (8.7.1863)

Dejó a Lekeitio dos legados en metálico importantísimos, uno a la Parroquia y otro destinado a la mejora de la enseñanza primaria⁷¹, por valor de doscientos treinta y dos mil reales⁷².

2.2.4. Abaroa

2.2.4.1. José Luis Abaroa

La hermana mayor de José Javier Uribarren, Antonia, se casó en 1805 con el lequeitiano Juan Luis Abaroa. De los seis hijos del matrimonio, José Luis fue el tercero, nacido en 1816⁷³.

José Luis Abaroa Uribarren se casó en 1856 con Eloísa Gaminde y Gaminde, de la que no tuvo descendencia; hija de Víctor Gaminde⁷⁴, uno de los más destacados progresistas bilbaínos, por su familia se vinculan los Abaroa y Uribarren, muy conservadores⁷⁵, con las nuevas expectativas que llevarán a la revolución Gloriosa y al amadeísmo.

Abaroa falleció en París en 1865 y su viuda contrajo segundas nupcias con Jaime Nuet, a quien Amadeo I hizo conde de Torregrosa, no teniendo descendencia tampoco este matrimonio⁷⁶.

Fue banquero en París, asociado a su tío Uribarren en URIBARREN Y COMPAÑIA, del que heredó la casa palacio Uribarren⁷⁷, en la que se instaló Isabel II y su real familia en el verano de 1868.

Protegió el Hospital de Lekeitio desde 1856 con una renta anual de cuatro mil reales⁷⁸. Junto con su esposa, obsequiaron a la Virgen de la Antigua, patrona de la Villa, una rica ropa bordada y dos lámparas⁷⁹.

Copatrono de la fundación de la Escuela de Náutica, (ver 4.2.3.), al fallecimiento de su tío Uribarren se encargó de la terminación del edificio y de la inauguración del centro, en unión de los otros dos albaceas, Bruno López de Calle y Joaquín Sagasti⁸⁰.

71. Ib. (26.81864)

72. Ib. (3.10.1864)

73. ALGORTA, P. Op. cit.

74. AREILZA, J. *Historia de una conspiración romántica*. 1950. Madrid Pág. 33

75. Archivo de Juan Manuel Ugartechea. Una carta de J.L. de Abaroa publicada en IRURAC-BAT y EUSCALDUNA el 31.8.1865

76. ALGORTA, P. Op. cit.

77. Archivo J.M. Ugartechea. Codicillo testamentario de J.J. Uribarren.

78. A.M.L. (19.5.1856)

79. ALGORTA, P. Op. cit.

80. Archivo de J.M. Ugartechea. Escritura de fundación de la Escuela de Náutica de Lekeitio

2.2.4.2 Pascual de Abaroa

El sexto y último hijo del matrimonio nació en Lekeitio en 1825 y murió en Menton en 1890, habiendo permanecido soltero⁸¹.

Herederó de las disueltas AGUIRBENGOA, FILS & URIBARREN, URIBAREN Y COMPAÑIA Y J.L. ABAROA Y URIBARREN, fundó ABAROA Y COMPAÑIA, también en París⁸².

Fue tan gran bienhechor de Lekeitio como su tío Uribarren. Hizo a sus expensas el alcantarillado de la Villa, la canalización de aguas, el depósito y los lavaderos públicos. En 1882 costeó la ampliación del Hospital, que en adelante se denominará *Hospital Abaroa-Hospicio Uribaren*, al que legó un gran capital para su sostenimiento⁸³.

Su obra más celebrada por Lekeitio fue la restauración y ampliación de la Iglesia parroquial⁸⁴. También costeó el mausoleo en honor de sus tíos José Javier y María Jesús, que está situado en la iglesia de Real San José⁸⁵. Por suscripción popular se le dedicó un monumento, obra del escultor Moisés Huerta, en 1935⁸⁶.

En fin, tanto José Javier Uribarren como José Luis y Pascual Abaroa, recibieron las más altas distinciones del Reino por sus obras de beneficencia⁸⁷.

3. EL BANQUERO LEQUEITIANO AGUIRRE SOLARTE

3.1. José Ventura Aguirre Solarte

Nos parece ineludible completar esta serie de trazas biográficas con la de otro hijo de Lekeitio, muy relacionado con Uribarren, familiar y económicamente, José Ventura Aguirre Solarte.

Su padre, Ignacio Aguirre Solarte, es descrito por Cavanilles como *maestre de lancha y propietario, a quien la mujer enseñó a leer, escribir y contar*⁸⁸. Dentro del período de nuestra investigación, figura repetidas veces en cargos edilicios y en el de mayordomo de la Cofradía, entre 1793 y 1822⁸⁹.

81. ALGORTA, P. Op. cit.

82. Ib.

83. Ib.

84. Ib.

85. Ib.

86. Ib.

87. Ib.

88. CAVANILLES, A. Op. cit. Pág. 61 y 62.

89. A.M.L.(7.7.1793) (17.1.1822)

De su hijo José Ventura dice Cavanilles que *estudió gramática latina y salió joven para la América del Sur, donde su talento claro... le abrieron la senda de las riquezas. Volvió a Europa; se estableció en Londres: la emigración del Perú era grande y el señor Aguirre Solarte absorbió la mayor parte de las comisiones de aquel país...*⁹⁰.

Nacido en 1793, *salió joven para la América del Sur*, que podemos conjeturar a la edad de diez y siete y hacia 1810. Recientemente, se le ha situado primero en Madrid, al frente de una casa de giros, de donde se trasladó a Londres, viajando a Chile en 1821⁹¹. Como en esta fecha contaría veintiocho años de edad, es posible que, para entonces, hubiera estado en Sudamérica.

Contrajo matrimonio con Ceferina Alcibar, en Markina, en 1826, residiendo el matrimonio en Londres en 1828, cuando nace su hija Carmen, que se casará con Roca de Togores, viudo de la duquesa de Béjar⁹².

José Ventura Aguirre Solarte veranea en Lekeitio en 1831, y se le menciona por primera vez en las actas municipales, junto con Uribarren, entre los comisionados de los caminos reales⁹³. En febrero de 1832, él y el arquitecto Juan B. Belaunzaran asisten en Bilbao a la reunión de la comisión provincial de caminos⁹⁴. Contribuye a la edificación de la nueva escuela de primeras letras con cuatro mil reales (ver 4.2.1).

Pocos meses después, solicita del Ayuntamiento una pequeña parte de terreno en el Arenal de la Villa, *tras de sus dos casas, para regularizar y ejecutar en ellas una de nueva planta*⁹⁵.

Durante la guerra civil fue elegido diputado a Cortes por Bizkaia en 1834 y 1836, año éste en que el gobierno de Istúriz le nombró ministro de Hacienda, cargo al que renunció hallándose en París⁹⁶.

En 1839, terminada la guerra civil, pidió al Ayuntamiento la compra en propiedad perpetua de una parcela en el Camposanto para construir un panteón, que se le concedió gratuitamente, en atención *las bendiciones que ha dispensado el indicado José Ventura, demostradas en los rasgos de su caridad y beneficencia*⁹⁷.

90. CAVANILLES, A. Op. cit. Pág. 61 y 62.

91. AGIRREAZKUENAGA, J. Y VARIOS. *Diccionario biográfico de los parlamentarios de Vasconia (1808-1876)*. 1993.

92. ACHURRA, R. Op. cit.

93. A.M.L. (8.10.31)

94. Ib. (6.2.1832)

95. Ib. (14.5.1932)

96. AGIRREAZKUENAGA J. Y VARIOS. *Diccionario Op. cit. Pág. 78 y 79.*

97. A.M.L. (3.12.1839)

Aguirre Solarte, su esposa y hermanos, ofrecieron a la parroquia una *araña de cristal dorada y de treinta y seis luces*, enviada desde Bayona⁹⁸ y, cinco años después de su muerte, que ocurrió en 1842, el Hospital recibió ocho mil reales legados en su testamento⁹⁹.

3.2. Similitudes con José Javier Uribarren

Hay un extraordinario paralelismo entre ambos, que destacaremos sucintamente sobre los datos anteriores.

Tienen una corta diferencia de edad, por lo que vivieron el mismo ciclo catastrófico de la vida española. Son hijos de padres marinos que coinciden, por lo menos, cinco años en la gestión municipal (1798, 1802, 1818, 1821 y 1822). Se vinculan familiarmente, en 1821, por el matrimonio de Fabián Uribarren con Gertrudis Aguirre Solarte.

Los dos emigran a América entre los quince y los veinte años de edad, hacia 1810 posiblemente, con un bagage formativo con poco peso, a juzgar por la falta de detalles en semblanzas tan lisonjeras como las de Cavanilles. Pudo ser una circunstancia favorable para que se establecieran en plazas comerciales que la firma Brunet, de San Sebastián, radicará en Lekeitio durante la guerra de Independencia¹⁰⁰, pero desconocemos más detalles al respecto.

Si en ambos casos emigraron hacia 1810 y regresaron en 1821 y 1826, debieron labrar su primera fortuna en un plazo de entre diez y quince años. Para uno y otro conviene la designación de gerente o apoderado de los fabulosos intereses económicos que vinieron a Europa al independizarse en repúblicas el imperio español americano.

Contraen matrimonio en años sucesivos y a la casa que levanta Uribarren en la plaza, sigue un año después la de Aguirre Solarte en el Arenal, precisando los dos de un poco más de terreno. Juntos se estrenan en las tareas municipales, formando parte de la comisión de caminos reales y gracias a sus aportaciones se construye la nueva escuela.

Con un mismo espíritu benéfico, la obra de ensanche y mejora del Camposanto en la postguerra que uno había acometido, es terminada por el otro. Y así como las dos hijas de Aguirre Solarte se casan con títulos de Castilla, se producirá el ennoblecimiento condal de la descendencia de Uribarren, como antes veíamos.

4. DONACIONES

En este capítulo hemos iniciado, desde finales del s. XVIII, el análisis de la evolución que venían teniendo los diferentes asuntos que serán objetivos de sus prestaciones filantrópicas, porque, sobre la evaluación económica importantísima que alcanzaran, (imposible de

98. Ib. (14.8.1841)

99. Ib. (21.6.1847)

100. GARATE, M "Comercio exterior en el País Vasco(s.XVIII-XIX) *Historia Contemporánea*. Nº 2. 1989. U.P.V. Pág. 170

precisar, dado el silencio que mantiene su autor en muchos casos), nos ha interesado más tratar de destacar el valor que tuvieron como remedio y mejora de las condiciones de la vida local, incluso como factor de cambio en la vida social de Lekeitio.

Este último aspecto es fácilmente apreciable en materia de educación, que remedia (sucesivas escuelas de niños y la de niñas), mejora (escuela de Náutica), hasta llegar a producirse la reclamación socio-cultural de los adultos, de escuelas nocturnas y dominicales.

Gracias a otras donaciones, hay una mejora en las condiciones de vida y trabajo al disponerse de agua potable, fuentes y lavadero de pescado dentro de la red urbana, como una dignificación de la muerte con la ampliación del Camposanto y erección de la Capilla.

Así mismo, la instalación del órgano Cavaille-Coll en la Parroquia y del melodium, premiado en París, en la iglesia de San José, junto con la promoción del músico Altuna, llevan a Lekeitio, en 1860, la gran novedad del romanticismo musical, que perdura hasta hoy en la cultura de la Villa.

En fin, en el abismo que se abre entre el régimen patriarcal absolutista y la lenta incorporación de premisas de protección social en el sistema liberal, los Uribarren-Aguirrebengoa constituyen un soporte social que tuvo indudable eficacia para la población del puerto de Lekeitio.

4.1. Piadosas

4.1.1. El Camposanto

Al poco de comenzar la guerra civil se produjo una epidemia de cólera¹⁰¹ y llegó a saturarse la capacidad del Camposanto.

Restablecida la paz, Aguirre Solarte pidió del Ayuntamiento una parcela para erigir un panteón, que obtuvo gratuitamente en atención a sus muestras de beneficencia con la Villa¹⁰²; aunque no se detallan en las actas, bien pudieron consistir en limosnas a los necesitados a raíz de la guerra.

En compensación, la comisión encargada del ensanche propuso a Aguirre Solarte que erigiera a sus expensas una Capilla en el Camposanto, con el doble objeto de dignificar el lugar con la celebración de la misa y depositar en la Capilla los cadáveres, evitando que se *haga la exhumación antes de tiempo*¹⁰³, Accede Aguirre Solarte pero fallece poco después y, cuando se presentan los planos, obra del arquitecto H. Belaunzaran, la obra se hace a costa de Uribarren¹⁰⁴.

101. A.M.L. (28.4.1835)

102. Ib. (3.12.1839)

103. Ib. (22.5.1840)

104. Ib. (16.9.1842)

Las obras del Camposanto siguieron mereciendo la atención prioritaria de la familia. Veintitrés años más tarde se planteó de nuevo la necesidad de otro ensanche¹⁰⁵. En la ocasión, fueron las benefactoras Amada Batiz, viuda de Fabián Uribarren y Eloísa Gaminde, viuda de José L. Abaroa, por un total de más de treinta y seis mil reales¹⁰⁶; mejorando extraordinariamente el proyecto inicial¹⁰⁷.

4.1.2. La Parroquia

Uribarren puso a sus expensas en 1850 el pavimento de madera de las capillas de la Antigua y San Pedro¹⁰⁸. El resto del suelo se pavimentó en madera en 1855¹⁰⁹. En 1854 se instaló el órgano nuevo en el coro, obsequio de Uribarren, que contribuyó también el gasto de la instalación¹¹⁰. El matrimonio regaló dos imágenes de ángeles para la capilla nueva¹¹¹. En su testamento, Uribarren legó a la Parroquia el usufructo perpetuo de una custodia de plata sobredorada y de oro, adornada con diamantes, así como cuarenta mil francos a la Fábrica y ciento cincuenta mil francos para misas¹¹².

4.1.3. El órgano de la Parroquia

La primera mención municipal a este respecto, se refiere a la recomposición del órgano existente, en 1817¹¹³. La plaza de organista sale a oposición en 1824, al morir Lucas de la Cámara¹¹⁴, y la ocupa el presbítero César Garavilla¹¹⁵ hasta 1830.

El nuevo organista, Juan José Echevarría, es expulsado de la Villa por el gobernador político, Bernardo Echeiuce, en 1835, por *desafecto a la justa causa* del liberalismo y sustituido por otro de talante liberal, el joven debararra Manuel Urain¹¹⁶. Después de la guerra, en 1839, Juan José Echevarría vuelve a ocupar su plaza y es comisionado para vigilar la restauración del instrumento, obra que realiza el organero Juan Amezua¹¹⁷.

105. Ib. (26.10.1866),(27.10.1865)

106. Ib (8.3.1866)

107. Ib. (26.10.1866)

108. Ib. (2.8.1850)

109. OCAMICA, F. *La villa de Lequeitio*. 1965. Bilbao. Pág.137

110. A.M.L. (13.9.1854)

111. A.M.L. (11 9.1855)

112. Archivo de J.M. Ugartechea. Copia del testamento de J.J. Uribarren

113 A M.L. (17.4.1817)

114. Ib. (11.1.1824)

115. Ib. (25.5.1824)

116. Ib. (2.6.1835)

117. Ib. (157.1840)

Antes de adquirir el órgano Cavaille-Coll que destinará a la Parroquia, Uribarren comunicó al Ayuntamiento que deseaba un buen organista y que, al efecto, ofrecía de su cuenta pagar los gastos que supusiera el perfeccionamiento musical del organista José María Echevarría, maestro de Markina, con el compromiso de que, en tal caso, éste obtendría la plaza¹¹⁸. El anterior Echevarría, Juan José, llevaba veintitrés años como organista de Lekeitio y más de treinta en la profesión, por lo que podemos suponerle muy avanzada edad y distante del nuevo estilo musical romántico.

En 1860 se nombra a Juan María Altuna *organista por parte del Ayuntamiento*, mientras lo sigue siendo por la Parroquia el anciano Juan José Echevarría¹¹⁹. Incluso, se sientan unas *Bases* para delimitar las funciones de Altuna¹²⁰, al que se nombra maestro de música municipal.

Con la renuncia de Juan José Echevarría a la plaza, en 1863, ésta sale a concurso de oposición¹²¹ que obtiene Altuna, quien fallece poco después, en 1868, a la edad de cuarenta años. Compuso una misa para el funeral de su protector Uribarren¹²².

4.1.4. Iglesia de San José

Desde la expulsión de la Compañía de Jesús, en 1768, los bienes de la orden se administraban por una Junta de Temporalidades con la que mantuvo un largo expediente el ayuntamiento de Lekeitio. Inútilmente, por lo demás, se reclamaban los derechos de cobertura de la enseñanza de primeras letras y latinidad, vinculados a la casa y colegio de los jesuitas¹²³.

Estos edificios y la iglesia aneja de San José fueron destruidos durante la guerra de Independencia, por haberse acuartelado allí las tropas invasoras francesas¹²⁴.

No hay constancia en las actas municipales, por tratarse de un negocio privado, del momento en que Uribarren adquiere la propiedad del solar de la casa colegio de los jesuitas, donde edifica el nuevo colegio de niñas que confiará a las hermanas de la Caridad y del que tratamos someramente en el apartado 4.2.

Para la restauración de la iglesia de San José el Real solicitó el correspondiente permiso del Ayuntamiento¹²⁵. La obra repuso la elegante fachada y el sólido interior, propios del

118. lb. (14.9.1853)

119. lb. (22.9.1860)

120. lb. (9.10.1860)

121. lb. (12.9.1863)

122. lb. URQUIZA, V. *Iglesia parroquial de Santa María de Lekeitio* 1986. Bilbao. Pág. 74

123. A.M.L. (21.1.1819)

124. lb. (7.11.1819)

125. lb. (2.8.1853)

barroco de Loyola¹²⁶. En la obra de Cavanilles se pormenorizan detalles como la adquisición de imágenes religiosas del gusto de la época, así como la de un *órgano melodium que ganó el premio en la exposición de París de 1855*¹²⁷.

En 1887 fueron trasladados los restos mortales de Uribarren y su esposa al panteón erigido en un lateral de la nave de la Iglesia, dedicado por el Ayuntamiento y costeadado por Pascual Abaroa. Los autores del mausoleo fueron los arquitectos Garamendi-Basterra, Larrea y Areizaga¹²⁸.

4.1.5. Limosnas

En el artículo 20 de su testamento, Uribarren hace una amplia distribución de limosnas, a las que hace seguir las diversas etapas de su vida.

La más cuantiosa, por valor de cuatrocientos mil francos, estaba destinada a la creación de un hospital provincial de Bizkaia, un asilo, que albergaría siempre hasta quince pobres oriundos de Lekeitio. Pero la Diputación de Bizkaia adquirió por entonces los terrenos de San Mamés, en la anteiglesia de Abando y el banquero Cristóbal Murrieta donó medio millón de reales para la construcción de lo que hoy es la Santa Casa de Misericordia, obra que comenzó en 1862¹²⁹. Muy posiblemente, por el valor de la manda de Uribarren hizo su sobrino, Pascual Abaroa, la obra de ampliación del Hospital y Hospicio de Lekeitio, que veíamos en 2.2.3.2

Destinó ochenta mil francos a los pobres y misas a celebrar en la ciudad de Méjico, veinticinco mil a los pescadores y necesitados de Lekeitio, diez mil al convento de dominicas de la Villa y varias mandas de siete mil francos para los pobres de Zumarraga, Legazpia, París y Burdeos¹³⁰.

Sobre la generosidad de las limosnas de Uribarren, aunque nuestra fuente no precisa la referencia exacta, se afirmaba que repartía al año más de cuarenta mil duros y que él y M. Rothschild eran los benefactores más queridos por el pueblo de París¹³¹.

Cavanilles hace una detallada descripción de los extremos caritativos de María Jesús Aguirrebengoa: *Si el mar no permitía salir a los pescadores y empezaba la miseria, ya tenía dispuestos los socorros para ahuyentarla. Si los rigores del invierno amenazaban con causar estragos con la desnudez y el hambre, venían de París los grandes remedios para alejarlos.* Y de la forma que revestía su caridad: *disfrazaba la limosna con el trabajo*¹³².

126. BARRIO, J.A. "La arquitectura de los jesuitas en Bizkaia" La compañía de Jesús en Bizkaia. 1991. Bilbao. Pág.66 y 67

127. CAVANILLES, J.A. Op. cit. Pág.64

128. ALGORTA, P. Op. cit.

129. BASAS, M. *Economía y sociedad bilbaínas en torno al sitio de 1874*. 1978. Bilbao. Pág. 105

130. Archivo de J.M. Ugartechea. Copia del testamento de J.J. Uribarren

131. ALGORTA, P. Op. cit.

132. CAVANILLES, J.A. Op. cit. pág. 64 y ss.

4.2. Enseñanza: Escuelas de niños y niñas, Escuelas de náutica y latinidad. Ayudas a estudiantes

4.2.1. Escuelas de niños y niñas de primeras letras.

Entorno a 1800, entraron en una grave crisis los tres niveles de enseñanza que se impartían en Lekeitio por cuenta o administración del Ayuntamiento: la escuela de primeras letras, la de Gramática Latina o Latinidad y la de Náutica.

El Ayuntamiento hará un esfuerzo, cinco años después, por mejorar la enseñanza y sacará a concurso las plazas vacantes, aumentando los salarios y con la novedad de un aula de niñas.

Pero la guerra de Independencia y el incendio del edificio que fue colegio de los jesuitas desmoronaron las reformas proyectadas. El nuevo impulso que se registra desde 1832, con la construcción de la nueva escuela, se vendrá abajo por la guerra civil. Después, el Ayuntamiento sostendrá lánguidamente la enseñanza, hasta que las donaciones y legados de Uribarren, en las décadas de 1850 y 1860, lleguen a poner remedio eficaz en la instrucción de primeras letras, Náutica y Latinidad.

4.2.1.1. Escuela de niños

Por la reclamación de aumento de salario del maestro, Santiago Bargas, en 1800, conocemos que ejercía desde 1780 y que sus sueldos no le alcanzaban para sobrevivir en época de *calamidades y alza de precios*. Añadía: *no habiendo baxado en ninguno de los años, de noventa el número que ha concurrido de todas las edades hasta la de veinte años*¹³³. Su petición es respaldada por padres de familia que protestan por la desatención del magisterio, dado que Bargas tenía que emplearse fuera de su obligación.

Una vez que Bargas renuncia a la plaza¹³⁴, ocupa la vacante en 1805 Juan A. Guruceta¹³⁵, que seguirá hasta 1830.

Vuelta a España la Compañía de Jesús, por R.D. de 29.5.1815, la primera intención del Ayuntamiento es restablecer el colegio de los jesuitas, *único medio de proporcionar la buena educación e instrucción a la juventud*^{3 6}, haciendo recaer en la orden las obligaciones que tenía contraídas, pero no se consigue recuperar siquiera las cuotas que correspondían por las Temporalidades¹³⁷.

Desde la destrucción del colegio de la Compañía, la escuela de primeras letras se alojaba en el primer piso del Hospital, pero la llegada de un batallón militar en 1822, obligó a

133. A.M.L. (30.5.1800)

134. lb. (1.8.1800)

135. lb. (253.1802)

136. lb. (7.8.1817)

137. lb. (21.1.1819)

destinar este edificio a los soldados y la escuela pasó al Pósito de la Villa¹³⁸. La ubicación de los niños alumnos en el ámbito del Hospital y el Pósito, lindantes con la Parroquia, producía toda clase de problemas por la insalubridad del aula, malos olores de los aseos próximos a la entrada de la Parroquia, ruidos y travesuras infantiles, etc.

Después de una larga serie de reuniones, muy interesantes por los criterios que se barajan, se nombra una comisión municipal para proponer una *escuela buena de enseñanza de primeras letras*¹³⁹. Se eleva a escuela de segunda categoría, se proyecta edificar una nueva y se anuncia la vacante en la *Gaceta del Gobierno*¹⁴⁰.

El proyecto de la nueva escuela suma treinta y tres mil reales, obra del arquitecto M. Lascurain¹⁴¹ y con los catorce mil que ofrecen Uribarren y Aguirre Solarte se emprende la construcción¹⁴².

Bajo la alcaldía de Uribarren, en 1831, se recibe el edificio y se nombra maestro a José María Toledo¹⁴³, quien estuvo preso de los carlistas durante la guerra civil, consiguiendo escapar de Lekeitio¹⁴⁴. En el período absolutista fue maestro interino el organista Juan José Echeverría¹⁴⁵.

Terminada la guerra, la plaza salió a oposición, tras la renuncia de Toledo, anunciándose en el periódico *El Vascongado*, en 1840, señalando como preferencia los conocimientos de Náutica¹⁴⁶. Fue elegido Jose M^a Amusatogui¹⁴⁷.

Esta escuela se mantuvo única hasta 1862, en que se recibe en Lekeitio uno de los más importantes legados testamentarios de Uribarren, dedicado a la mejora de la enseñanza primaria, cuyos intereses reportaba más de cincuenta mil reales al año¹⁴⁸. Los albaceas decidieron construir una segunda escuela, encargándose los planos al arquitecto P. Belaunzarán¹⁴⁹.

138. lb. (253.1822)

139. lb. (22.4.1831)

140. lb. (15.10.1831)

141. lb. (5.12.1831)

142. lb. (5.12.1831)

143. lb. (6.2.1833)

144. lb. (11.9.1835)

145. lb. (7.5.1836)

146. lb. (8.8.1840)

147. lb. (5.11.1841)

148. lb. (28.5.1865)

149. lb. (3.3.1865)

4.2.1.2. Escuela de niñas

La atención del Ayuntamiento por la escolaridad de las niñas radica en la comisión municipal de 1805, que establece unas condiciones muy rigurosas para la plaza de maestra y la enseñanza de las niñas. Además de la obligación de que éstas hablaran solamente castellano, propone la acusación entre ellas para atajar defectos y malas costumbres. Obtuvo la plaza Teodora Belachaga¹⁵⁰.

Más tarde, en 182, hubo una maestra de Bilbao, Bernarda Costa¹⁵¹ y, diez años después fue una bordelesa, Juana Farbes, que había regentado una escuela de educación para señoritas en Mutriku, con antelación¹⁵².

Conforme al plan de 1805, se enseñaba a las niñas lectura y escritura, cuentas y costura, principios religiosos y urbanidad. La enseñanza era gratuita sólo para las niñas que así lo solicitaban por pobreza; el resto debía pagar según unas cuotas escalonadas por diversos niveles de enseñanza.

Cuando en 1853 se recibió oficio del Gobierno sobre instrucción primaria de niñas,¹⁵³ el Ayuntamiento pudo dar cuenta del excelente estado de la cuestión en Lekeitio, desde esa misma fecha.

Los Uribarren habían construido en el solar del antiguo colegio de los jesuitas, con licencia del gobierno¹⁵⁴ una casa colegio *con el objeto de procurar la educación cristiana y civil a las niñas de Lekeitio y sus cinco anteiglesias*, que pusieron en manos de las Hermanas de la Caridad. La enseñanza era gratuita y los fundadores corrían con todos los gastos de las religiosas, criadas y alumnas, es decir, desde los libros de enseñanza hasta el vestuario, alimentación, etc. En 1857, recibían educación en el centro veinte niñas internas y doscientas externas¹⁵⁵.

4.2.1.3. Escuela de adultos

Se produce en Lekeitio una popularización de la cultura. Los adultos piden una escuela nocturna en 1866¹⁵⁶. Mientras la segunda escuela de primeras letras está habilitada a fines de 1866¹⁵⁷, la Junta de instrucción municipal tiene que consignar media onza de oro mensual para *cada uno de los dos maestros... por las dos horas que enseñaban a contar desde*

150. lb. (9.7.1805)

151. lb. (13.3.1819)

152. lb. (21.4.1830)

153. lb (6.3 1853)

154. Archivo J.M. Ugartechea Real orden de 14.12.1850

155. CAVANILLES, J.A. Op. cit. Pág. 49 y ss.

156. A.M.L. (8.11.1866)

157. lb. (6.12.1866)

*las siete a las nueve de la noche en la enseñanza nocturna de adultos*¹⁵⁸. Cinco años más tarde, se abre una nueva escuela dominical de adultos, regentada por Rosa Rodríguez¹⁵⁹.

7. JOSE JAVIER URIBARREN Y LOS MODELOS DE BENEFICIENCIA EN LA FRANCIA DE SU TIEMPO

En el Burdeos de entre 1826 y 1834 que conoció el matrimonio Uribarren-Aguirrebengoa, se produjo un desarrollo extraordinario de las instituciones de caridad. La casa de Misericordia, de reciente fundación, era un modelo excepcional que visitaban los extranjeros de paso. Existían en Burdeos orfanatos, patronatos y casa de asilo, siendo atendidas algunas de estas instituciones por las Hermanas de la Caridad¹⁶⁰.

El P. Lammenais aproximó al cristinamismo los fines sociales de Saint-Simon, es decir, el mejoramiento de la suerte de la clase obrera¹⁶¹. Los medios eran la construcción de iglesias, escuelas para niños y niñas y las limosnas; a su financiación estaban llamados los grandes capitalistas¹⁶². Vemos a Uribarren, por tanto, como un pionero en la tarea de reformas y mejoras sociales de inspiración católica.

8. CONCLUSIONES

Los datos habidos nos presentan a José Javier Uribarren con múltiples facetas. *Americano* vuelto de la emigración en Méjico; *Banquero* en el Burdeos orleanista y en el París de los grandes negocios del II Imperio; *Benefactor cristiano*, que hace donación de obras terminadas omitiendo el precio que hubieran costado; *Munícipe*, como Alcalde en 1831-1832, comisionado y asesor del Ayuntamiento ante el Gobierno en 1846, 1849 y 1853; *Propietario* local, primero de la casa de la plaza, después del palacio emblemático frente a la playa, en 1854; a su muerte lega más de cuarenta caseríos...

Sobre todo nos interesa como protagonista de un cambio social en Lekeitio. Algunas de sus donaciones mejoran el nivel de vida local: la traída de aguas, la ampliación del Camposanto, el muelle de Lazunarri... Otras tienen una finalidad cultural y promueven una respuesta de la población. Sin duda, existe una relación directa entre la instalación de los dos órganos de gran clase y el nivel o sensibilidad musical de la población de Lekeitio. Como la calidad de los establecimientos de enseñanza de niños y niñas, así como la Náutica, gratuitos, precede a la reclamación de los adultos de escuelas nocturnas y dominicales.

Por último, la adecuación de su palacio Uribarren, sobre el que no hemos tratado en este resumen, para recibir a Isabel II y su corte de palaciegos y hombres de estado, hubo de situar a Lekeitio como primera plaza turística, a la par que Zarautz y San Sebastián, en la costa vasca que Biarritz ponía de moda desde 1854.

158. Ib. (29.1.1868)

159. Ib. (25.5.1871)

160. HIGOUNET, Ch. *Histoire de Bordeaux* 1969. Bordeaux. Pág.130 y ss

161. MAUROIS, A. *Lelia o la vida de Georges Sand*. 1973. Madrid: Pág. 315 y ss

162. HIGOUNET, Ch. Op. cit Pág. 298 y ss.