

**RUIZ DE AZÚA, Estíbaliz. *La Congregación de San Ignacio. El asociacionismo vasco en Madrid en el umbral del siglo XX.***

Vitoria-Gasteiz: Eusko Jauriaritza-Gobierno Vasco, 2018. 320 pp. ISBN: 978-84-457-3431-5.

La autora de la monografía que reseñamos la Dra Estíbaliz Ruiz de Azua fue profesora de historia contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis de doctorado defendida en la Universidad Complutense en 1976 analizó el comportamiento de los bilbaínos en una situación dramática, el sitio de la villa por las tropas carlista en 1874. Aquella investigación fue un hito en la historiografía bilbaína porque la autora tuvo acceso a materiales inéditos que más adelante se deterioraron o desaparecieron por la negligencia y nefasta gestión de los fondos documentales del archivero de Bilbao. Por ello, su monografía sobre el sitio de 1874 en la actualidad se ha convertido en una fuente documental de archivo para futuras investigaciones.

La Dra Estíbaliz Ruiz de Azua es una acreditada y destacada investigadora que desde su magisterio en la Universidad Complutense de Madrid ha desarrollado una fructífera carrera docente e investigadora hasta su jubilación en 2010, pero como demuestra la monografía que tenemos entre manos sigue en activo desarrollando relevantes investigaciones que contribuyen al conocimiento histórico.

La monografía sobre la Congregación de San Ignacio es un ejemplo de rigurosa investigación.

En cierta manera se trata de una investigación histórica participativa, ya que, como emigrante vasca en Madrid, la autora pertenece y participa de las actividades de la Congregación de San Ignacio constituida en 1715.

En su opinión, una característica propia de la identidad vasca es la tendencia al asociacionismo. En realidad, los emigrantes procuran establecer relaciones de vecindad y hermandad con personas que comparten el mismo origen, pero en el caso de los vascos quizás despunta la solidez y continuidad de las organizaciones para desarrollar una sociabilidad intensa como si se tratara de una prolongación de la estructura parental extensa.

Cuando Madrid se constituye y se consolida en la Villa y Corte de la monarquía transoceánica española en el siglo XVI y XVII, los secretarios y burócratas de ascendencia vasca encontraron un acomodo y formaron un grupo definido en los vericuetos de la Corte. Más adelante, la delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País se desarrolló desde 1770 hasta 1808. En el siglo XIX, los agentes de las Diputaciones forales y los parlamentarios electos en los distritos vascos también desarrollaron

una intensa labor de representación de los intereses vascos en Madrid. La edición del periódico *La Paz* en Madrid a partir del 7 de mayo de 1876 bajo la dirección de Miguel Loredo, sustentado por las Diputaciones forales para defender la continuidad de las Juntas Generales y la gobernanza vasca, resulta otro ejemplo de capacidad para fundar y desarrollar una empresa periodística en Madrid.

Pero la Congregación fundada y asentada en Madrid desplegaba una intensa función de sociabilidad permanente en todos los ámbitos de la vida social.

El archivo de la Congregación se consumió en un incendio acaecido en marzo de 1936 pero la historiadora no por ello renuncia a su objetivo y desarrolla una extraordinaria labor de recopilación documental. En consecuencia, lo primero que cabe subrayar en esta monografía es el esfuerzo que despliega por reunir un corpus documental, en diversos archivos y particularmente en revistas y periódicos de la segunda mitad del siglo XIX, para abordar la historia de los miembros de la Congregación en su medio social.

Alberto Angulo publicó en 1999 en capítulo de libro una visión general de la fundación y evolución hasta 1896 de la referida Congregación de San Ignacio de Loyola en Madrid. Sin embargo, la monografía de Estibaliz Ruiz de Azua se nutre de sus extensos y profundos conocimientos sobre la sociedad del siglo XIX de Madrid para lograr una renovada e inédita historia social de la Congregación. El tiempo cronológico se limita a la segunda mitad del siglo XIX. No estamos por lo tanto ante una simple crónica de la Congregación sino más bien ante un modelo de historia social de los vascos de la segunda mitad del siglo XIX en Madrid, tomando como hilo conductor la referida Congregación.

En el primer capítulo aborda la tradición asociativa de los vascos y la fundación de la *Congregación de Naturales y Oriundos de las tres Provincias Vascongadas* en 1715 cuando se reunieron más de un centenar, pero para situarla en el marco legal de la Beneficiencia en España. La Congregación funcionó en el siglo XIX como una sociedad de socorros mutuos. El capítulo segundo analizó el proceso de construcción de Iglesia como elemento material de reunión para fomentar la cohesión de la comunidad vasca y a partir del tercer capítulo analiza las bases sociales de la Congregación en la que identifica a sus miembros, las profesiones y lugares en los habitaban. En el cuarto y quinto capítulo se refiere a los nobles, propietarios y rentistas, comerciantes, banqueros e industriales, militares, profesiones liberales, empleados, dependientes, jornaleros y sirvientes, así como la vida social que desarrollaban en Madrid.

El entramado social vasco que nos muestra esta obra resulta muy útil y contribuye a que entendamos mejor la formación intelectual de dos

personalidades que ejercieron una influencia determinante en el imaginario romántico de los vascos, Antonio Trueba o José María Iparraguirre, cuya experiencia madrileña constituye un hito destacado en su obra.

En el epílogo, traza un friso del vigoroso del asociacionismo vasco al término del siglo XIX en Madrid, para entender mejor si cabe la dimensión de la Congregación en el marco de la nueva ley de asociaciones de 1887 y enumera una serie de asociaciones como el Círculo Vasco, Euskal-Erria (Centro Vasco-Navarro), círculo de Pelotaris, destacando las actividades de la Sociedad Vasco-Navarra o el Club de Sport Vasco.

Finalmente ofrece una serie de extraordinarios apéndices con una relación de los congregantes que resultan muy valiosos para los estudios biográficos.

En suma, una monografía de extraordinario interés para el conocimiento y dimensión social de los vascos en Madrid y de gran provecho para los investigadores que realizamos biografías históricas.

Joseba Agirreazkuenaga  
UPV-EHU

**ERKOREKA, Anton. *Una nueva historia de la gripe española. Paralelismo con la covid-19.***

Pamplona/Iruña, Lamiñarra, 2020. 133 páginas. ISBN- 978-84-09-24258-0.

El libro que analizamos podemos calificarlo como una aportación científica de indudable actualidad e interés para un amplio público. Su temática y las reflexiones que ofrece deberían convertirlo en objeto de interés para los medios de comunicación.

Esta investigación es la última obra del profesor Anton Erkoreka, director del Museo de Historia de la Medicina y de la Ciencia de la UPV/EHU. El Dr. Erkoreka ha sido profesor de Historia de la Medicina y Documentación Médica en la Facultad de Medicina de la UPV/EHU y es uno de los mayores especialistas de nuestro país en el estudio de la gripe española. A pesar de su reciente jubilación continúa su actividad investigadora y hoy nos ofrece una obra de gran interés en la situación de crisis que estamos viviendo.

En este trabajo analiza la gripe española y la COVID-19, estableciendo algunos paralelismos que nos ayudan en la comprensión de la previsible evolución de la pandemia actual, de la manera de afrontarla y del valor de la historia para entender el presente y planificar nuestro futuro.

Algunas personas podrían pensar que la gripe de 1918 es algo que pertenece al pasado y que no es relevante para la sociedad actual. Nada más lejos de la realidad. La gripe española continúa siendo objeto de interés científico para especialistas de todo el mundo. Una muestra sería el congreso *Centenario de la gripe española de 1918. La peor pandemia en la historia contemporánea mundial: lecciones para el futuro*, organizado por la Fundación Areces, celebrado en Madrid en septiembre de 2018, en el que participó el autor de la obra junto a otros especialistas españoles, alemanes, franceses, suizos, británicos, japoneses o estadounidenses. En este encuentro se presentaron las investigaciones más recientes sobre esta pandemia, que sin duda han sido de gran utilidad para la elaboración de la obra a la que nos estamos refiriendo.

El libro que comentamos se inicia con una explicación sobre el significado del término pandemia, atendiendo no solo a los aspectos médicos, sino también a los sociales, económicos, políticos y culturales, lo que confiere a este vocablo una dimensión más poliédrica que la que recibimos habitualmente a través de los medios de comunicación. El COVID-19 no solo causa muertes, también está afectando a nuestra vida diaria como individuos y como seres sociales, en el tiempo corto y, previsiblemente, también en un más largo recorrido.

Para su estudio, el autor se centra en Francia y España, y especialmente en el País Vasco. Recopila información general sobre estos territorios y más

pormenorizada de algunas localidades, lo que le permite ir de lo general a lo particular, y realizar estudios de caso más detallados, que le dan la oportunidad de profundizar en el análisis.

El análisis sobre la gripe española viene precedido por un recorrido por las pandemias en el mundo, entre las que destaca la gripe, y muy especialmente la gripe española, que trata con mayor detalle. Su examen recorre las cinco olas u ondas de esta pandemia que se produjeron entre 1918 y 1921. Tras establecer la cronología a utilizar, realiza un estudio en profundidad en el País Vasco, ofreciendo datos pormenorizados de una serie de municipios y tratándolos en el contexto general de la pandemia. Es de destacar el estudio en profundidad de la mortalidad por grupos de edad a lo largo del periodo analizado, ligándolo con la evolución de la enfermedad y con el incremento de la inmunización de la población. En este estudio de la mortalidad retorna del marco más reducido del País Vasco, a una proyección más amplia, a Francia y España, para establecer las pautas de su evolución a lo largo de los años a los que se refiere la obra.

Este detallado estudio da paso a una aproximación a la COVID-19, destacando los elementos que permitirán realizar una comparación en la parte final del libro. El Dr. Erkoreka hace un recorrido por lo que sabemos, hasta el momento de la conclusión de la redacción del libro, sobre el origen y expansión de la pandemia y la evolución del número de fallecidos hasta junio de 2020.

En la última parte de la obra establece algunos paralelismos entre ambas pandemias y subraya algunas enseñanzas de gran utilidad para la comprensión de la previsible evolución de la actual.

Una idea que considero relevante es la reflexión que en la obra se realiza sobre los efectos de ambas pandemias. Tanto en 1918-1920 como en 2020 nos enfrentamos a un problema sanitario que influye en la economía, la política, las relaciones sociales, las costumbres, etc. No hablamos de la epidemia de gripe que sufrimos anualmente, tenemos entre nosotros una enfermedad que afecta a nuestra salud y causa un gran impacto al sistema sanitario, pero va mucho más allá de nuestros centros de salud, hospitales y laboratorios, alcanzando a toda nuestra vida y a todos nosotros.

En el inicio de este capítulo se recuerdan las importantes similitudes entre la primera onda de la gripe española y del COVID-19, que ha presentando en los capítulos anteriores. Resulta muy interesante la comparación que realiza sobre la mortalidad que causan ambas pandemias, la gripe española y el COVID-19. Los datos en España muestran una magnitud similar. A pesar del enorme progreso de la medicina en este siglo no se ha conseguido que la mortalidad en la pandemia actual sea menor que la que sufrimos hace un siglo. Sin duda, un interesante tema de reflexión para nuestras autoridades sanitarias.

En el análisis de la mortalidad destaca también el paralelismo entre ambas pandemias en cuanto a las diferencias de mortalidad entre diferentes regiones. Pone como ejemplo, Madrid y Canarias. En ambos periodos, la primera ha sido uno de los territorios con una mayor incidencia, mientras las Islas han sido uno de los de menor. Se interroga sobre las razones que pueden explicar esta situación, sin que las conozcamos por el momento. Una segunda reflexión a realizar que puede contribuir a reducir los efectos de pandemias futuras.

Teniendo en cuenta los paralelismos que establece pronostica que los efectos de una segunda ola, la que vivimos en la actualidad, serán más graves que en la primera. También su pronóstico sitúa su aparición a final del verano y no en otoño, como inicialmente se pensaba. Siguiendo con este viaje del pasado al futuro, plantea que viviremos una tercera ola a comienzos de 2021, probablemente con una menor virulencia por la mayor inmunización población. De este modo, el incremento progresivo de la inmunización, que, sin duda, se acelerará con la distribución de la vacuna, limitaría los efectos del COVID-19, reduciendo el peligro de nuevas olas en el futuro, siempre que el virus no sufra una mutación que altere su previsible evolución.

Para concluir, nos gustaría destacar que el libro que presentamos es un excelente ejemplo de la manera en que el conocimiento de nuestra historia, en este caso de la historia de las pandemias, nos permite un análisis más acertado del presente y una reflexión más fundamentada sobre nuestro futuro, en la que podamos incorporar los aciertos en las decisiones que tomaron nuestros antecesores y no repetir los errores en los que pudieron incurrir al enfrentarse a un fenómeno nuevo sobre el que la información con la que contaban era limitada. Parafraseando a *Cicerón*, la historia es maestra de la vida y testigo de los tiempos.

Mikel Urquijo  
UPV-EHU

**Javier Barrio (ed): Antonio Trueba (1819-1889). Bizkaiko kronista- Cronista de Bizkaia.**

Bilbao, Bizkaiko Batzar Nagusiak-Juntas Generales de Bizkaia, 2020, 400 orrialde. ISBN: 978-84-88088-16-1.

Antonio Truebaren jaiotzaren bigarren mendeurrena dela eta (1819-2019), Bizkaiko Batzar Nagusiek erakusketa bat antolatu dute Enkarterrietako Museoan, bere bizitza eta obra ezagutzeko. Erakusketarekin batera, formatu handiko liburu ederra ere ekoitzi dute, 400 orrialdekoa, bikain editatua eta ilustrazioekin osatua. Ilustrazioen artean, adibidez, Antonio Truebaren bizitzari lotutako XIX. mendeko litografia eta argazkiak jaso dira, liburua bera, denboran gordeta edukitzeko moduko alea bihurtzen dutenak. Liburua gainera, euskaraz eta gazteleraz idatzita dago.

Erakusketaren komisario eta liburuaren editorea Javier Barrio historialaria izan da.

Liburuan ondo azaltzen den moduan, Antonio Trueba gazte-gaztetatik hasi zen lanean Sopuertan, burdin meategietan. Gero, karlisten soldadu halabeharrez bihurtu baino lehenago, aitak Madrilera bidali zuen eta han dendari, poeta, nobela egile, idazle eta kazetari lanetan hezi eta hazi zen. Bere kabuz egin zuen ibilbide osoa eta ospetsua bihurtu zen. Beraz, pertsona eta pertsonaia bezala, Madrilen jantzi zen, hiriburuko euskaldunen komunitatearekin mantendutako harremanek bilakaera horretan paper inportantea jokatu zutelarik. Sarri agertzen da bere literatura lanetan, herri minaren aitortza.

1862an Bizkaiko Batzar Nagusiek Bizkaiko kronista izendatu zuten. Ondoren, Bilbora aldatu zen bizitzera. XIX. mendearen bigarren erdiko Bizkaiko eta Euskal Herriko idazlerik sarituena eta ezagunena bihurtu zen. 1876tik aurrera berpizkunde kultural eta literario euskaltzalearen ezinbesteko erreferentea izan zen eta hil zenerako jada, ospe handiko idazle egina zegoen.

Bilbon eta inguruetan, Antonio Truebaren memoria publikoa Bilboko Albia plazan dagoen eskultura ederraren bidez gogoratzen da eta bere izena bigarren hezkuntzako Barakaldoko Institutuan eta Bizkaiko hainbat herritako kaleetara zabaltzen da. Truebak idatzi eta argitaratutakoa ordea, gaur eguneko historialarien artean ez da hain ezaguna.

Liburuan bertan zera azpimarratzen da, ez dela gorde A. Truebaren artxibo pertsonala. Eta egia esan, oztopo sakona izan da hori bere bizitza berregituratzeko orduan. XX. mendean zehar gainera, Truebari buruzko ikerketak ere ez dira asko izan.

Dena dela, badaude egon salbuespenak historialarien artean. Adibidez,

duela 22 urte, 1998an, Jose Antonio Ereño irakasle eta ikerlariak liburu berritzailea argitaratu zuen Truebari buruz, literatura, historia eta politika elkarganatu eta aztertuz. Bestalde Mikel Urquijo irakasle eta ikerlariak 2000 urtean Truebak Bizkaiko gizartearen eraketa sozialari buruz idatzi zuen testua ere kontuan hartzeko moduko lana da.

Oraingo liburu honetan ekarpen berriak agiri zaizkigu. Bost ikerlariaren lan berriak bildu dira liburu bertan eta Truebari buruzko ikuspegi eta ekarpen berritzaileak agiri zaizkigu. Liburu hau, Antonio Trueba bizi izan zuen testuinguruan kokatzen du, ulergarriago bihurtzeko XXI mendeko irakurleentzat.

Javier Barriok eta Goi Bañalesek Enkarterrietako gizartea eta herrien historia ondo baino hobeto ezagutzen dute, adituak dira eta liburu honetan 3 kapitulu idatzi dituzte, Truebari buruzko zenbait galdera eta kezka historiografiko argitzeko. Lehendabizikoaren izenburua hauxe da: “Noiz jaio zen Antonio de Trueba y la Quintana? Eta galderari erantzuna zehatza ematen diote: 1819ko abenduaren 24an. Ondoren Enkarterriei buruz Truebak landu zuen ikuspegia aztertzen dute. Liburua osatzen duten kapituluaren artean azkenak “Bost deidarrak jotzea. Bizkaiaren sinbolo” du izenburua. Bertan, eguneratze zehatza burutzen dute bi autoreok, kontakizun eta mito baten inguruko bilduma agiri zaigu, A. Truebak indartu zuena.

Antonio Trueba idazle oparoa izan zen eta Montserrat Amores, Bartzelonako Unibertsitate Autonomoko Espainiako filologia Saileko irakasle titullarrak, “Antonio de Trueba eta bere literatur lana” aztertzen du, azpialde desberdinetan sailkatuz: Genero historikoa-kondairazkoa, literatura herrikoa eta olerkiak, *Antón el de los cantares*, ipuin eta kontakizun kostunbristak, ahozkoasunaren tradizioa, idazlearen presentzia, eta pertsonaiak, besteak beste. Atal guzti hauekin, laburpen ederra egiten du Truebaren literatura osoa ezagutzeko.

Ondorengo kapituluaren Jesus Arratek Truebaren biografia eta bizitza interpretatzen ditu, aintzat harturik Espainiako erresumaren bilakaera XIX. mendean barrena. Arratek Bigarren Karlistada aztertu du eta bereziki Somorrostron gertatu zen gudan aditua da. Truebaren ibilbidea deskribatzerakoan, Madrilgo letren munduan lortu zuen arrakasta ageri da. Ondoren 1862tik 1876arteko giro politikoan kokatzen du protagonista, garaiko prentsako informazioetan oinarriturik.

Azkenik, Joseba Agirreazkuenaga UPV/EHU Historia Garaikidean Katedradunak sinatutako kapituluaren, Antonio Truebaren garaia eta ibilbidea aztertzen dira, Bizkaiko erakundeak eta gizartea erdigunetzat harturik: “Foru abertzaletasuna eta Bizkaiko gobernuaren Antonio de Truebaren garaian. Kronista artxibozaina eta kazetaria (1862-1889)”. Lehen zatian Truebaren bizitza bi iraultzen erdigunean joan zela azaltzen du, iraultza liberala eta iraultza industrial. Ondoren, azpialde ezberdinen bidez, Napoleonen eragina eta

Trueba jaio zeneko Bizkaia zer nolakoak ziren aztertu ditu. Foru erakundeen ibilbidea Espainiako konstituzioen baitan zer nolakoa izan zen ere azaldu du Agirreazkuenagak eta bereziki 1839an Foru erakundea indarrean jarri zeneko garaia. Ondoren foruen bidezko autogobernurako erakundeen bilakaeran zer nolako euskal abertzaletasuna azaldu zen aztertzen du, “euskal nazionalitate” izenez ezaguna zena. Foruzale liberalen aldetik eta testuinguru honetan kokatzen du Truebaren ideologia.

Bi egunkari nagusi zeuden Bilbon 1860ko hamarkadan *Irurac Bat* eta *Euscalduna*. *Euscalduna* egunkariaren bidez zuzendariak Tiburcio Astuyk Truebaren aldeko kanpaina burutu zuen. Azken batean Foru abertzaletasunaren eraketaren giroan Bizkaiko Batzar Nagusiek erabaki zuten Trueba izendatzea Bizkaiko kronista 1862an. Bizkaiko Batzar Nagusietako hauteskundeak eta partidu politikoen sorrera eta bilakaera ere ageri da. Truebak Bizkaiko ondarean eta artxiboetan burutu zuen lana ere aztergai da. Baina aldi berean Trueba kazetariaren ibilbidea ahaztu gabe. Truebak jasan zuen jazarpena karlista zelakoan ere zehazki aztertzen da eta baita, 1873an, Lehendabiziko Espainiako Errepublika garaian, *El Correo Vascongado* egunkari foruzale monarkikoaren sorrera ere.

Truebaren abertzaletasun bikoitzaren adierazpena ageri da lan osoan zehar, Foruenganako abertzaletasuna eta aldi berean espainiar monarkiarekiko fidelitasuna. Baina 1877an foruen bidez autogobernurako erakundeak Antonio Cánovas del Castillok desegin zituenean, Truebak foruzaleen aldeko jarrera hartu zuela ikusi daiteke, hil arte.

Laburbilduz, liburuak ekarpen historiografiko nabarmenak egiten ditu Bizkaiko XIX. mendeko bilakaeran sakontzeko, A. Truebaren ibilbidea abiapuntutzat harturik.

Unai Belaustegi  
UPV-EHU

***Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako finantza publikoak eta Ekonomia Ituna 1929ko krisi ekonomikoaren garaian (1925-1936). Mikel Erkoreka.***

Bilbao, UPV/EHU, 2020, 231 págs. ISBN: 978-84-1319-255-0.

“La mecha encendida en otoño de 1929 en Wall Street se extendió rápidamente a todas las economías capitalistas del mundo, dando inicio a una crisis sin precedentes”. Así es como inicia Mikel Erkoreka, investigador del Centro de Documentación e Investigación del Concierto Económico y las Haciendas Forales y Profesor del Departamento de Políticas Públicas e Historia Económica de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) su libro titulado “Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako finantza publikoak eta Ekonomia Ituna 1929ko krisi ekonomikoaren garaian (1925-1936)”.

El libro, resultado de su Tesis Doctoral, se circunscribe en las corrientes de investigación que a partir del estallido de la crisis de 2008, han vuelto la mirada al análisis de la crisis de 1929. La obra estudia el sistema de Concierto Económico de aquella época y analiza el impacto de la crisis económica de 1929 en las haciendas forales de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa. La investigación se centra en el periodo comprendido entre 1925 y 1936, año en el que estalló la Guerra Civil, tras el fracaso del golpe de estado. A pesar de tratarse de un intervalo breve de tiempo, fue muy intenso en cuanto a las transformaciones que se experimentaron en el ámbito político, económico e institucional del País Vasco. El análisis comienza en los estertores del régimen de la Restauración, la Dictadura de Primo de Rivera hasta finalizar con el periodo de la II República. También coincidió con un periodo de grandes cambios a nivel internacional, con todos los acontecimientos acaecidos durante el periodo de entreguerras, como el periodo de bonanza de los llamados “felices años veinte”, el crack bursátil de 1929, la gran depresión y el ascenso del nazismo o la aprobación del New Deal de Roosevelt en Estados Unidos.

En 1925 las Diputaciones de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa acordaron la cifra del nuevo cupo cuyo pago se hizo efectivo a partir de 1927. Las haciendas vascas tuvieron que aplicar importantes reformas fiscales para adaptar su presupuesto ya que el cupo se cuadruplicó. Poco después, volvieron a poner en marcha importantes reformas tributarias, esta vez, como respuesta ante la grave crisis fiscal que produjo el crack del 29. La recaudación de las tres Diputaciones había experimentado una época de esplendor derivada de la neutralidad de España en la Primera Guerra Mundial, lo que benefició especialmente a las provincias industrializadas de Bizkaia y Gipuzkoa. Sin embargo, con la llegada de la crisis económica, la caída de los ingresos públicos (de hasta el 18% interanual en Bizkaia) y el incremento de las necesidades de gasto para paliar la crisis social derivada del desempleo, fue acompañada, en lo que constituye un paralelismo respecto a la crisis de 2008, al menos durante sus primeros años, por una preponderancia de la ortodoxia económica liberal que, obsesionada por el mantenimiento del equilibrio presupuestario,

limitó el margen de actuación de los gestores públicos. Aunque esto no impidió que la deuda pública de las Diputaciones se incrementara exponencialmente durante los años de la crisis.

El libro pretende situar el caso de las haciendas de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa en el proceso de revisión que se ha desarrollado a nivel internacional sobre la crisis de 1929, ya que los análisis sobre este periodo desarrollados en el marco académico español se han centrado mayormente en la Hacienda central. El caso vasco reviste de un interés especial debido al particular sistema de autogobierno tributario y financiero fruto del sistema de Concierto Económico. Por otro lado, el autor combina con acierto una mirada cuantitativa y cualitativa, permitiendo al lector entender mejor las claves del autogobierno fiscal y financiero vasco de la época en su vertiente más práctica.

El segundo objetivo de esta investigación consiste en analizar la respuesta de las haciendas frente a la crisis. ¿Qué políticas fiscales introdujeron en respuesta a la contracción económica? Aunque, debido a que las competencias ostentadas por las Diputaciones son particularmente importantes por el lado del ingreso público, el autor no deja de lado la vertiente del gasto, ya que tal y como señala, el Gobierno Vasco, actualmente institución vasca con competencia decisoria sobre la mayor parte del gasto público no nacería hasta el año 1936, con la aprobación del estatuto de autonomía del País Vasco. Así, explica cómo las Diputaciones incrementaron su gasto social, siendo especialmente relevantes las políticas para combatir el desempleo, y afrontaron el proceso de modernización del sistema tributario, diversificándolo, gracias a un mayor equilibrio de figuras tributarias, introduciendo una mayor progresividad y actualizando sus normas. Por último, el aumento de las necesidades de financiación, impulsó la armonización fiscal entre los tres territorios.

La obra “Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako finantza publikoak eta Ekonomia Ituna 1929ko krisi ekonomikoaren garaian (1925-1936)” se estructura en seis capítulos. El primero acerca al lector al contexto económico y político institucional de la época. Le siguen tres capítulos dedicados a la gestión fiscal y presupuestaria desarrollada por cada una de las Diputaciones en el contexto de la crisis de 1929. Por último, se comparan la reacción a la crisis de las Diputaciones vascas con la ejecutada por el Estado y se finaliza enunciando las conclusiones generales.

Además de las grandes diferencias entre el sistema general del Estado y los sistemas tributarios vascos, es especialmente interesante comprobar las heterogeneidades presentes incluso entre las propias provincias vascas, especialmente entre las dos costeras y Álava.

Entre los puntos novedosos a destacar de esta investigación, cabe resaltar la exhaustiva labor de recopilación y análisis de las cuentas liquidadas. La investigación se basa en las liquidaciones presupuestarias, no en las previsiones presupuestarias. Además, el autor ha llevado a cabo una labor de homogeneización de las series, necesaria debido a la ausencia de normalización contable en la época, que llevaba a que cada administración aplicara sus propios criterios y dificultaba la comparativa. Estas series de las liquidaciones presupuestarias de las tres Diputaciones entre 1920 y 1935 complementan a la publicación en sus anexos – publicadas tanto en euskera como en castellano-, con el objetivo de servir como series estadísticas históricas para otras investigaciones, lo que las hace particularmente útiles.

Andoni Montes  
UPV-EHU

**Emakume bizkor eta eraginkorrak Bilbon (1800-1936). Mikel Urquijo, Joseba Agirreazkuenaga, María José Villa (Eds.)**

Leioa, UPV/EHU, 2020, 170 orrialde. ISBN: 978-84-1319-164-5.

Bilboren garapenean parte hartu zuten emakumeen azterketaren bitartez, hiriaren historia hobeto ezagutzeko parada eskaintzen du liburu honek. Liburua, Bilboko Udalarekin lankidetzan sorturiko Bilbaopedia proiektuaren emaitzetariko bat da ([www.bilbaopedia.info](http://www.bilbaopedia.info)).

Liburuaren helburua ezagutzaren transferentzia da; emakume bilbotarrei balioa aitortzeko eta Bilboren kontakizun historikoan ikusarazteko, ekarpen baliotsua egin baitzuten Bilbo Garaikideak aurrera egin zezan eta sendotu zedin. Industriagintzaren giro berrian, aldaketa eragile izan ziren.

Liburuan, autore ezberdinen ekarpenak jasotzen dira. Egiturari dagokionez, bi zatitan banatzen da. Lehendabiziko atalean, hiru ikerketaren bitartez, historia garaikidean emakumeek Bilbon bizi izan zuten egoera jarri da bere testuinguruan. Bigarren atalean, historia horretan nabarmendu diren hamar emakume bizkor eta eraginkorren biografiak bildu dira.

Lehendabiziko atalean, hiru lan monografiko ageri dira. María José Villak, Arantza Parejak eta Gurutze Ezkurdia buru duen ikerketa-taldeak garaiko emakumeen egoera sozioekonomikoaren testuinguru historikoa aztertzen dute ondoren 10 emakumeren ibilbideak ulergarriago bihurtzeko. Arantza Parejaren kasuan, emakume bilbotarra lan-munduan txertatzea da bere azterlanaren ardatza. Bilboko emakume langilearen egunerokotasunaren alderdirik aipagarrienak zeintzuk izan ziren aztertzen: lan baldintzak, soldatak eta irteera profesionalak. Lan-munduarekin batera, XIX. eta XX. mende arteko Bilboko emakumeen hezkuntza ere aztertzen du beste ekarpen batek, zehazki, Gurutze Ezkurdia, Begoña Bilbao eta Karmele Pérez de Urrazaren azterlanak. Irakasle-eskolaren erakundea eta horrek emakumeen hezkuntzan izan zuen eragina maisuki agiri da. Azkenik, emakumeak kultura politikoetan txertatzeko izan zituen arazoak izango da María José Villaren ekarpenaren ardatz. Bere artikuluan politikagintza publikoan emakumeek eta emakume mugimenduak izan zuen eragina aztertzen du.

Liburuaren ardatza den bigarren atalean, Bilboko historian aitzindariak izan ziren hamar emakumeren analisi biografikoa eskaintzen da. Emakume horiek, jatorri, proiektu eta praktika sozial desberdinetakoak izanik, nabarmendu egin ziren hala hiribilduan nola handik kanpo. 10 emakumeen biografia eta ekintzabideak aztertzerakoan, Bizenta Mogel da lehena. Euskaraz bere izenez liburu bat argitaratu zuen lehen emakumea dugu, 1804an eta sarreran argi eta garbi adierazi zuen emakumezkoak ere trebatu beharra zutela ekintza intelektualetan. Beste emakumeak hauek dira: Casilda Iturrizar Urquijo, Benita Asas Manterola, Juana Whitney, Virginia González Polo, Haydée Agirre, Tician

Iturri, Marcelina Elesgaray, Adelina Méndez de la Torre eta Sorne Unzueta Landeta.

Lanbide desberdinetan aritu ziren emakumeak azaltzen dira: aberatsak (Casilda Iturrizar) eta langileak, enpresa sortzaileak langile soila egoeratik abiatuak (Marcelina Elesgaray), langile mugimenduan buruzagi izan zena (Virginia González), emakumezkoen irakaskuntza zibila eta laikoa garatzeko eragile izan zirenak (Adelina Méndez de la Torre, Juana Whitney) irakasle eta militante euskalduna (Sorne Unzueta) politikagintzan ari zena (Haydée Agirre) edo lehen emakumezko mediku kolegiatua (Ticiania Iturri).

Liburua estilo arin eta errazean dago idatzirik, haren irakurketa zeharo eroso eginez. Gainera, argitaratu gabeko irudi ugari ditu, emakume horien bizi-ibilbideak eta Bilbo garaikidean gertatu ziren aldaketak grafikoki erakusten dituztenak. Liburu hau Historia Publikoaren esparru teorikoen inguruan egituratuta dago. Berriz ere erakusten dute posible dela kalitatezko azterketa historikoak egitea, publiko guztiengana iristeko gai direnak. Azken batean, UPV/EHUREN eta Bilboko Udalaren arteko lankidetzaren eta ezagutza-transferentzia proiektu baten emaitza ere bada liburua eta aukeratutako 10 emakume garrantzitsuren biografiaren bidez, Bilboko emakumeen historiaren errealitatea erakusten digu.

Mikel Erkoreka  
UPV-EHU